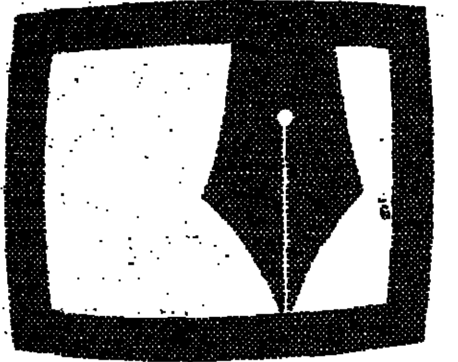


دائرة الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية

تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام

جامعة اليرموك - اربد ، الأردن

المجلد الخامس - العدد الثامن والتسعون

السبت ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦/١١/٢٩

SAHAFAT AL - YARMOUK

A Weekly Community Newspaper

Published by Department of Journalism

Yarmouk University - Irbid, Jordan

Vol. 5 No. 98 - Sat. Nov. 29, 1986

مع بداية العام القادم

انتهاء مشروع الصرف الصحي في المفرق

كتب محمد حسن التل

أدلى السيد فايز العبادي محافظ المفرق بحديث خاص لصحافة اليرموك أوجز فيه واقع الخدمات العامة في المحافظة.

وقال السيد فايز العبادي ان هناك ترتيبات لبناء مستشفى جديد وكذلك توسيع المستشفى الحالي حيث اننا في حاجة الى مثل هذا التوسع نظرا لكثرة المراجعين إضافة الى ان نسبة الأسرة قد تتعدى في بعض الاوقات ٨٠٪ خاصة اذا علمنا ان المستشفى الحكومي يتسع حاليا لـ ٧٣ سريرا بالاضافة الى ٦ أسرة موجودة في الاسعاف والطوارىء.

واضاف اننا نطالب باستمرار بأن تسير عياداتنا الصحية الى الخطوة التي بدأت تسير عليها وزارة الصحة وهي تحويل العيادات الصحية الحالية الى مراكز اولية يتوفر فيها الطبيب والممرض وكذلك العلاج.

وقال لقد شملت خطة مديرية الصحة لعام ٨٦ وهو العام الأول من سنوات الخطة الخمسية مشاريع تم تنفيذها بكلفة ٢٧٠ الف دينار حيث تم تطوير عيادات صحية الى مراكز صحية اولية والبدء بانشاء مركز صحي شامل وكذلك تطوير مركز صحي الرويشد بتكاليف ١٠٠ الف دينار.

أما بالنسبة لمشروع الصرف الصحي في المدينة فقد ذكر السيد المحافظ انه من المفروض ان يكون المشروع قد انتهى في شهر تشرين أول ولكنه لم ينته في الوقت المحدد لأسباب متعددة.

وأضاف ان المشروع رغم تأخره فقد تجاوز ٨٠٪ من مراحل الانجاز. وبالرغم من هذا التقدم فهناك تقصير من ناحية المتعهد ولكن استطيع ان اقول ان المشروع سينتهي في بداية العام القادم باذن الله.

وبالنسبة لطريق الشام الجديد قال: ان الهدف من انشائه خدمة حركة الترانزيت ما بين الأردن والدول العربية ولا شك انه سيخدم المحافظة لوجود بعض الخطوط الفرعية لهذا الطريق وخاصة في منطقة سما السرحان ووجود جسر على مثلث طرق في مدينة المفرق وهو طريق بغداد وطريق إربد وطريق الزرقاء هذا بالاضافة الى ان هذا الطريق يصل الى المنطقة الحرة الأردنية السورية المشتركة وبالتالي فان القرى المجاورة ستستفيد بصورة مباشرة وخاصة مغير السرحان لا سيما انه سينشأ هناك مركز جمركي.



السيد فايز العبادي

اما بالنسبة لموجة الامطار الاخيرة فقد قال السيد المحافظ ان الامطار الاخيرة كانت غزيرة ومنذ ما يزيد على ١٥ عاما لم يأت مثل هذه الامطار وقد كانت استعداداتنا جيدة لها والحمد لله رغم وقوع بعض الحوادث البسيطة مثل فياضانات بعض العبارات والتي رفعنا بشأنها تقريرا لوزارة الاشغال لعمل الصيانة اللازمة لها ومن تلك الحوادث ايضا تضرر بعض الابنية اضرارا بسيطة.

والأمطار كانت جيدة بالنسبة للموسم الزراعي بالاضافة الى انها قد انعشت امال اصحاب المواشي لأن الخير والعشب سيكون في هذا العام كثيرا باذن الله.

وذكر السيد المحافظ ان تحويل المفرق الى محافظة كانت له اثار ايجابية لا يستهان بها فعلى مستوى الخدمات فقد ارتفعت الى الاضعاف بالنسبة لما كانت عليه سابقا وكانت النتيجة واضحة خلال هذا العام اذ استطعنا خلال الشهور الماضية تنفيذ العديد من المشاريع المتعلقة بالخدمات الاساسية والبنية التحتية بلغت تقديراتها حتى الان عشرة ملايين دينار وهي السنة الأولى من الخطة. وهناك مشاريع تحت التنفيذ تقدر بحوالي ثلاثة ملايين دينار.

بالنسبة للكهرباء فقد انيرت حوالي ١٨ قرية وسيجري في أقرب وقت انارة ٧ قرى اخرى ان شاء الله.

وفي مجال الزراعة فقد بلغت كلفة مشاريعها ٢٠٠ الف دينار.

اما بالنسبة لحاجة المحافظة من الابنية المدرسية فتجري الدراسة حاليا لانشاء ثلاث مدارس في المحافظة بحيث يبدأ العمل فيها في بداية العام القادم بكلفة تقدر بحوالي مليون ونصف المليون. هذا بالاضافة الى المدارس التي يجري فيها العمل حاليا.

في حديث خاص لصحافة اليرموك

متصرف بني كنانة يحدد احتياجات اللواء

تحدث السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة عن واقع وتطلعات اللواء. وقال في حديث خاص لـ«صحافة اليرموك» إن العمل يجري حاليا لانشاء مدرستين ثانويتين عند مثلث حبراص وفي حاتم.

وقال السيد الخصاونة إن أهم احتياجات اللواء انشاء دوائر حكومية في سحم، وان النية تتجه لانشاء عدد منها في موقع جرى استملاكه يقع على الطريق الرئيسي الذي يصل إلى قرى اللواء.

وأشار إلى ضرورة تحسين دخل البلديات والمجالس القروية في اللواء، وقال إن اللواء ما يزال يفتقر إلى مكاتب حكومية مثل الجوازات والاقراض الزراعي، ونأمل بأن تتوافر هذه المكاتب في القريب العاجل.

وقال: إن النية تتجه لانشاء مستوصف شامل ليكون نواة لمستشفى في المستقبل، كما ناشد الجهات المختصة والمواطنين بضرورة صيانة الينابيع وعيون الماء والمحافظة عليها.

وأعرب السيد المتصرف عن أمله في توفير ملاعب رياضية ودعم الاندية في اللواء كذلك ترميم اثار ام قيس المهمة.

مواطن من الحصن يتبرع بقطعة أرض لانشاء مركز صحي

تقدم الحاج أحمد جاد الله الشرع الحتاملة من الحصن بعرض خطي لرئيس تحرير جريدة «صحافة اليرموك» يعرب فيه عن استعداده الكامل للتبرع بقطعة أرض مساحتها حوالي خمسة دونمات ونصف لانشاء مركز صحي متكامل لمنطقة اربد.

وكان الدكتور زيد حمزة وزير الصحة قد ذكر في مقابلة أجرتها معه «صحافة اليرموك» ونشرت في العدد الماضي أن انشاء مثل ذلك المركز يتوقف فقط على توفير قطعة الارض.

وتقع قطعة الارض المقدمة من السيد الشرع في الجهة الجنوبية المقابلة لمخيم الشهيد عزمي المفتي.

نص العرض وتفصيلات أخرى في الصفحة الاخيرة.

قائد الجيش الشعبي يلتقي طلبة جامعة اليرموك

التقى اللواء الركن عبد المجيد الخلايلة قائد الجيش الشعبي بطلبة جامعة اليرموك بمدرج الكندي الاسبوع الماضي حيث تحدث عن فكرة الجيش الشعبي واهداف ومهام هذا الجيش.

وقال ان فكرة الجيش الشعبي ترمي الى تحويل كافة ابناء الشعب الى قوة مقاتلة رديفة للقوات المسلحة الأردنية.

وأضاف ان مهمة خلق الشعب المقاتل كانت هم القيادة الحكيمة لبناء شخصية المواطن القادر على خدمة وطنه وامته.

واجاب اللواء خلايلة عن اسئلة واستفسارات الطلبة حول تدريب الجيش الشعبي.

ومما يذكر انه تقرر البدء بتدريب طلبة جامعة اليرموك ضمن الجيش الشعبي اعتبارا من مطلع الفصل الدراسي الثاني.

د. حمدان يفتتح معرضا للفنانة علياء عمورة

يفتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة في العادية عشرة من صباح اليوم معرض اللوحات الفنية الثالث للفنانة علياء عمورة.

وتنظيم المعرض الذي يقام في القاعة الماسية بعمادة شؤون الطلبة دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة.

ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء القادم.

قروض للطلبة

قررت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة ان يكون موعد تقديم طلبات القروض للفصل الدراسي الثاني ٨٧/٨٦ من بداية الشهر القادم ولغاية منتصفه وتهيب العمادة الطلبة الراغبين بالحصول على قرض الى مراجعة رئيس قسم التأمين والمساعدات خلال الفترة المذكورة.

صوت اربد الرياضي

صدر الاثنين الماضي العدد الاول من جريدة «صوت اربد الرياضي» احتوى هذا العدد على موضوعات رياضية محلية وعربية وعالمية متنوعة. وسيصار الى اصدار هذه الجريدة بشكل دوري (نصف شهري).

أسبوع واحد مهلة للشركات المنفذة لتصويب أوضاعها

حدد السيد محمد علي الامين محافظ اربد مهلة اسبوع للشركات المنفذة لمشروع مجاري المدينة لتقوم خلالها بتصويب اوضاعها.

واشار الى ضرورة تنفيذ الشركات لالتزاماتها وان اجراءات قانونية ستتخذ بحق كل شركة لا تفي بالتزاماتها وشروط العطاءات.

وبين خلال اجتماع ترأسه الاسبوع الماضي وحضره رئيس بلدية اربد بالوكالة ومدراء شركة كهرباء محافظة اربد والاشغال العامة ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ومشروع مجاري الشمال وممثلو الشركات المنفذة للمشروع وتبعه جولة ميدانية ان النواقص والمخالفات في اعمال هذه الشركات والتي يجب على هذه الشركات انجازها خلال هذه المدة هي اغلاق الحفر وفق الشروط الانشائية وازالة بقايا الحفريات من الشوارع والساحات وتنظيفها بالكامل مع صيانة الاطاريف والارصفة والجزر على ان يتم ذلك باشراف مهندسي ومراقبي بلدية اربد وكذلك العمل على تزفيت الخنادق واعادة تعبيد المناطق التي حصل بها هبوط.

واضاف الى ان سير العمل في المشروع بشكله الحالي قد سبب الشكوى والتذمر من المواطن نتيجة الاهمال لدى الشركات موضحا ان راحة المواطن هي هدف رئيسي نسعى اليه.

كما اكد السيد المحافظ ضرورة وضع الاشارات المرورية والتحذيرية في المناطق التي يجري العمل بها واعادة زراعة الاشجار ونباتات الزينة التي تضررت من جراء الحفريات.

ومما يجدر ذكره ان عدم الالتزام بشروط العطاء من قبل الشركات المنفذة للمشروع قد الحق بالمواطنين اضرارا كبيرة حيث يتعذر على بعضهم الوصول الى منازلهم بالشتاء كما تضررت معظم سيارات المحافظة نتيجة الحفر والمطبات المنتشرة في شوارع المدينة الرئيسية والفرعية اضافة الى وقوع مجموعة من حوادث السيارات نتيجة اغلاق الشوارع وعدم وضع الاشارات التحذيرية.



السيد محمد علي الأمين



اختتام الدورة الأقليمية للاتصال السكاني

اختتمت الاثنين الماضي في جامعة اليرموك اعمال الدورة الاقليمية لبحوث واساليب تقييم برامج الاتصال السكاني التي نظمتها دائرة الصحافة والاعلام في الجامعة بالتعاون مع منظمة اليونسكو واتحاد اذاعات الدول العربية.

والقى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة كلمة في حفل تخريج الدورة اعرب فيها عن استعداد الجامعة للاسهام في اى جهد مماثل من شانه تكريس التلازم بين الدراسات الاعلامية والتطلعات التنموية في الوطن العربي.

رئيس الجامعة يلتقي باعضاء الجمعيات الطلابية

من نزار ملحم

التقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الأحد الماضي باعضاء الجمعيات الطلابية الذين فازوا في الانتخابات التي جرت اخيرا.

وقال الدكتور حمدان إن للجمعيات الطلابية دورا مهما وبارزا في حياة الجامعة الاكاديمية.

وأضاف موجها حديثه لاعضاء الجمعيات وللطلبة «ان نشاطكم مسؤولية كبرة وامانة في اعناقكم فعليكم القيام بها خير قيام، وانني اومن بمبدأ المشاركة. فالمسؤول والطالب شريكان في تحمل المسؤولية في الجامعة. وعليكم بالمشاركة بالانشطة المنهجية واللامنهجية، وبكل ما من شأنه دفع عجلة جامعتنا الى مزيد من التقدم والازدهار.

وجرى خلال اللقاء حوار بين الاستاذ رئيس الجامعة واعضاء الجمعيات، ذكر خلاله الدكتور حمدان ان اليرموك جامعة فتية، وهدفنا الوصول الى كل ما هو جديد وايجابي متوخين في كل ذلك مصلحة الطالب ومصلحة الجامعة.

ونفى الدكتور حمدان ان النية تتجه لالغاء الفصل الصيفي القادم، وقا ان هناك توجها لاعادة النظر في علامات النجاح والمعدل التراكمي، وستعلن التفصيلات في حينه.

وقد حضر اللقاء عدد من العمداء ومدراء الدوائر الاكاديمية ومستشارو الجمعيات الطلابية إضافة الى رؤساء واعضاء الجمعيات الطلابية.

محاضرة للدكتور عبد العزيز سعيد حول السياسة الخارجية الأمريكية

القى الدكتور عبد العزيز سعيد استاذ العلاقات الدولية بجامعة واشنطن محاضرة في قاعة الاجتماعات بدائرة العلوم الانسانية والاجتماعية، وكان عنوان المحاضرة (السياسة الخارجية الامريكية في العالم العربي).

وبين الدكتور عبد العزيز في محاضرته ظروف الصراع بين القوى داخل امريكا. وقسم المهتمين بالسياسة في امريكا الى اربع مجموعات المحافظين، والديموقراطيين، والعمليين والاحرار، ثم بين الدكتور في محاضرته كيفية الضغط الذي يمارسه كلا من (اللوبي الصهيوني واللوبي العربي) الذي اخذ يظهر في سياسة امريكا الداخلية والخارجية.

ثم دار بعد ذلك نقاش بين الطلبة والمحاضر تركزت حول مساندة امريكا الواضحة لاسرائيل، ودعمها لأيران مؤخرا وهذا يفقد امريكا مصداقيتها مع العرب.

وقد حضر المحاضرة عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة والطلبة فيها.

تشجير طريق المفرق الزرقاء

تقوم بلدية المفرق بالتعاون مع مديرية الزراعة. بزراعة الاشجار على جانبي طريق المفرق الزرقاء. ويأتي هذا العمل في اطار الخطة الرامية لتحضير محافظة المفرق.

متصرف لواء الرمثا:

آثار نقل مركز الحدود الى جابر مبالغ فيها



السيد خلف المحاسنة يتحدث للزميل محمد النواصرة

ذكر السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا انه سيكون لنقل مركز الحدود والجمارك الى منطقة جابر اثرها على الرمثا، حيث ستواجه شركات التخليص والتأمين نقصا في حجم التعامل.

لكن المشكلة - والكلام للسيد المتصرف - ليست بالحدة التي يتصورها البعض اذ ان مركز حدود الرمثا الحالي سيظل مفتوحا امام حركة نقل الركاب وكذلك المركز الجمركي بل ان المركز سيتطور ليصبح مركزا للتخليص على البضائع المتجهة الى إربد.

وأضاف السيد المحاسنة في حديث خاص لـ«صحافة اليرموك» ان الجهات المعنية تطمح لتطوير زراعة الاراضي المرتفعة وزيادة الثروة الحيوانية.

وقال ان الاهتمام بالزراعة قد ازداد في الاونة الاخيرة حيث بلغت مساهمة الأراضي المزروعة بالزيتون حوالي ١٦٠ الف دونم.

وذكر السيد المحاسنة ان كافة الخدمات الاساسية والضرورية تتوافر في كافة مناطق اللواء اذ ان القرى مغطاة بالكامل بشبكات الكهرباء والمياه اضافة الى الخدمات البريدية كما ان في اللواء شبكة الطرق جيدة ويوجد في كل قرية مجلس بلدي او قروي لتقديم الخدمات للمواطنين وكلها ذات مخططات.

اجتماع للجنة السير الفرعية في إربد

ناقشت لجنة السير الفرعية في محافظة إربد في اجتماع عقدته الأسبوع الماضي برئاسة السيد محمد علي الأمين محافظ إربد اوضاع السير في المحافظة، كما ناقشت طلبات المواطنين المتعلقة بتسيير وسائط نقل جديدة وتعزيز خطوط نقل قديمة بوسائل نقل جديدة وسترفع اللجنة قراراتها الى اللجنة المركزية لاقرارها وتنفيذها.

في هذا العدد

من المدينة...

زياد علي الرباعي

□ بعض التصرفات تستساغ اما ان يقطف الطالب وردة فلا
(وفي العين غنى للمرء ان تنطلق افواه)

□ ترشيدنا للاستهلاك يعني الاستغناء عن الكماليات ومن بينها «السيريلانكيات»، واجهزة الفيديو التي تستخدم لاغراض تضييع الوقت دون فائدة.
(الوقت هو الحياة فاستفد من وقتك)

□ الطلبة الشعراء في الجامعة عاتبون على رابطة الكتاب في اربد لعدم تنظيم امسية شعرية لهم وهم مستعدون فما رايكم!!!

□ قامت شركة الكهرباء بدهان الجزء الاسفل من الاعمدة اما الجزء الاعلى فقد شاء القدر ان لايدهن ...لماذا؟

□ باصات السرفيس العاملة على خط الجامعة لاتصل لمواقفها المحددة في المدينة بسبب كثرة الطلبة والتحويلات وقلة الباصات فقد يصل الطالب الى الجامعة قبل ان يصل اليه الباص! ما الحل؟

□ يلاحظ قلة الطلبة في الاماكن الفكرية «رابطة الكتاب، المنتدى الانساني ...»والمكتبة الا في اوقات الامتحانات وكثرتهم في الكفتيريا والبقاء حتى الساعة السابعة بالضبط اى موعد....

□ دوار سال الكبير موجود في منطقة شعبية مساحة كبيرة ودائرية الا يصلح لعمل متنزه للاطفال او حديقة جميلة!

□ هناك من يقول انك اخي وصاحبي و... احيانا في محلها واحيانا نفاقا ولغرض في نفس القائل فالاخ ياالخي لاتلده امك ولكن تفرضه الحياة وتظهره فكن اخا ياالخي.

شــؤون جامعــية

كتب جميل الحشاش
ونادر طهبوب

احتفال مشترك

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المفدى، وضمن اطار التعاون مع الجامعة الشقيقة جامعة العلوم والتكنولوجيا، شارك قسم النشاط الفني في الجامعة بالاحتفال الذي جرى الاحد الماضي في جامعة التكنولوجيا في هذه المناسبة.

حفل فني في سكن الباعونية

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم، اقيم في سكن الباعونية حفل فني احيته فرق الموسيقى الشرقية للفلكلور في الجامعة.

أسس الانتقال الى دوائر كلية الاقتصاد

وافقت لجنة مجلس جامعة اليرموك على اسس انتقال الطلبة الى دوائر كلية الاقتصاد والعلوم الادارية اعتبارا من ١٩٨٧/٢/١.

ومن ضمن هذه الاسس ان يكون عدد الساعات المعتمدة (١٢) ساعة في كل من دوائر ادارة الاعمال، المحاسبة، الادارة العامة، العلوم المالية والمصرفية، والاقتصاد، وان لايقل المعدل التراكمي في مجموع المساقات عن ثمانين بالمئة. اما في دائرة الاقتصاد فيجب ان لا يقل المعدل التراكمي عن ٧٥٪.

ندوة حول البطالة والاقتصاد الاردني

بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في جامعة اليرموك، تعقد ندوة بعنوان «البطالة والاقتصاد الاردني» يشارك فيها الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور .صالح خصاونة وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية. ويديرها الدكتور نادر مريان، وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر بعد غد الاثنين في مدرج مبنى الفارابي في الجامعة.

المشاركة في برنامج للشباب في اليونان

شاركت الجامعة في برنامج الشباب للبيئة والخدمة، الذي عقد في اليونان مؤخرا. وقد مثل الجامعة في البرنامج الطالب برهان غرايبة والطالبة فادية مرعي، واشتمل البرنامج على انشطة ومحاضرات وتدريبات تتعلق بميادين الشباب والبيئة والخدمة العامة.

لجنة لدراسة الهيكل التنظيمي في الجامعة

قرر الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة تشكيل لجنة اعادة النظر في الهيكل التنظيمي للجامعة.

وتتكون اللجنة برئاسة عميد البحث العلمي والدراسات العليا، وعضوية كل من مدير المكتبة، القائم باعمال مدير دائرة التنمية والتخطيط، مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع.

اضافة الى رئيس قسم التنظيم الاداري في دائرة التنمية والتخطيط عضوا ومقررا.

معرض الكتب الالمانية

برعاية الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة، يقام في رحاب الجامعة في السادس من كانون اول المقبل معرض الكتب العلمية الالمانية وذلك بالتعاون ما بين الجامعة وسفارة جمهورية المانيا الاتحادية.

محاضرات

تم عقد محاضرتين علميتين في دائرة الكيمياء الاحد الماضي، للدكتور باري بارسونز، الاولى بعنوان «دراسة في التحليل الضوئي لومـيض الليـزر لبـعض المستحضرات الصيدلانية ذات الحساسية للضوء»، والثانية بعنوان «طيف اشعاعات الحديد الثنائي المعقد».

عودة د. عبدالله حسين من الاسكندرية.

عاد الدكتور عبد الله حسين مدير دائرة الحاسب الالكتروني من الاسكندرية بعد حضوره لندوة الرياضيات وتطبيقاتها، التي عقدت في قسم الرياضة بكلية العلوم في جامعة الاسكندرية في الفترة ما بين ٢٢-١٩٨٦/١١/٢٥.

قسم النشاط الفني

باشر قسم النشاط الفني بعمادة شؤون الطلبة تدريباته على مسرحية «المفتاح» للكاتب العراقي يوسف العاني، والتي ستعرض يوم ١٩٨٦/١٢/١٥، ويقوم بتأدية الادوار فرقة المسرح الجامعي.

حفل استقبال لجمعية اللغة الانجليزية

بحضور الدكتور خالد سليمان مساعد عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، التقى الدكتور محمد العجلوني والدكتور احمد المجدوبه، الطلبة الذين فازوا بانتخابات جمعية الدائرة وقد عرض اعضاء الجمعية خلال حفل الاستقبال بعض مشاكل الطلبة، ووعدوا بتعاون تام بينهم وبين المسؤولين في العمادة وادارة الدائرة.

دورة تدريبية

يقيم مركز الحاسب الالكتروني دورة تدريبية بلغة البيسك ودورة بلغة «اس.بي.اس.اس.اكس» لاعضاء هيئة التدريس والعاملين في الجامعة ومن المقرر ان تستمر الدورة لمدة شهرين ونصف، حيث بدأت بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٥.

الدكتــور عاطــف عضيبات
يلقي ضوءا على علم الاجتماع

كتب هيثم رواحنه



يعد علم الاجتماع من العلوم الانسانية التي تعالج قضايا علاقة الانسان بالمجتمع وماتختص في امور حياته اليومية فهو علم المدنية الانسانية وعلم العادات والتقاليد الاجتماعية.

والدكتور فايز عضيبات احد المختصين الاردنين في هذا المجال فقد تخرج من جامعة جنوب كليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية وقد شارك في عدد من الابحاث والمؤتمرات فى كل من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وفرنسا ومصر والدينمارك.

صحافة اليرموك استضافة الدكتور عضيبات ليلقى ضوءا على علم الاجتماع.

قال الدكتور عاطف عضيبات، ان علم الاجتماع من العلوم الاجتماعية التي ظهرت حديثا وفي منتصف القرن التاسع عشر وكان ظهوره كنتيجة مباشرة للعوامل الفكرية والسياسية والاقتصادية التي اجتاحت اوربا ويهدف الى دراسة الظواهر الاجتماعية وما ينشا بينها من تفاعل بهدف الوصول الى قوانين واسس لتفسير هذه الظواهر.

واضاف الدكتور عضيبات المدرس في دائرة العلوم الانسانية في جامعة اليرموك ان علم الانسان وعلم الاجتماع من اكثر العلوم ارتباطا حيث بعض الدول تدرس هذه العلوم في تخصص واحد الا ان هناك فارق اساسي بينهم وهو ان علم الانسان يهتم بدراسة العادات والتقاليد ويبدا من نقطة تاريخية الى الوقت الحالي.

واشار الدكتور عضيبات الى ان عالم الاجتماع لايستطيع تغيير الظواهر الاجتماعية سواء كانت ايجابية او سلبية ومن ثم يطلع القادرون على التغير من نتائج دراسته ويترك المجال لامامهم بناء على النتائج التي تم الوصول اليها.

واضاف. ان لعلم الاجتماع علاقة بالسياسة والرياضة فهذه العلوم متداخلة جدا وليس كما يعتقد البعض بانها مختلفة بحيث تخدم العديد من التخصصات مثل علم الاجتماع السياسي وعلم الاجتماع الرياضي وعلم الاجتماع.

فهما مرتبطات علميا ولا توجد فواصل للدارس بينها.

مشروع مدرسة جنين الصفا

تقوم مديرية التربية الثانية بالتنسيق بين مدرسة جنين الصفا للبنين، وثانوية سموع للبنين، وثانوية دير ابي سعيد للبنين، لتنفيذ مشروع مدرسة جنين الصفا التطوعي الريادي، المكون من انشاء جدار استنادي بطول مائة متر وارتفاع مترين ونصف. وعرض متر من القاعدة، وانشاء الملاعب بساحات المدرسة. وقد أسهم المجلس القروي بالقرية بتقديم الايدي الفنية كما قدمت وزارة التربية والتعليم مبلغ ثلاثة الاف دينار مساهمة. منها وقدرت مساهمة المدارس بتقديم الايدي العاملة بمبلغ الفي دينار.

بطولة تنشيطية للطائرة

تقيم مديرية التربية والتعليم بمنطقة اربد الثانية بمشاركة منتخبات مديريات التربية والتعليم بالمملكة بطولة تنشيطية بكرة الطائرة وذلك في الثلاثين من الشهر الجاري وفي قاعة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك. وقد شكلت المديرية لجنة مكونة من السادة محمد وصوص مدير الشؤون التعليمية ومحمد صدقي مساعدة رئيس قسم الاعلام التنموي وطاهر نمر رئيس قسم النشاطات وحسن قنديل المشرف للتربية الرياضية وتوفيق حتاملة رئيس قسم الوسائل، للاشراف والاعداد لهذا المهرجان الرياضي الذي يقام على مستوى المملكة

دورة لاقسام الارشاد التربوي

تعقد مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية دورة لرئيسات اقسام الارشاد التربوي في موقع المخيم الكشفي الدائم في الشونة الشمالية. وقد تفقد الدكتور حمد الدويري مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية الدورة ووعد بتقديم كافة الامكانات المتوفرة لتنشيط الحركة الكشفية والارشاد الكشفي.

جولة تفقدية

قام السيد عارف صلاح مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد بزيارة تفقدية الى مدارس سوم وزحر وجحين وحطين حيث اطلع على سير العملية التربوية فيها.

ومن جهة اخرى جرت مسابقات الاناشيد والموشحات والاغاني الشعبية لمدارس المديرية حيث فازت بالنشيد المدرسي مدرسة بنات اربد الاعدادية بالمرتبة الاولى ومدرسة كفر سوم الثانوية بالمرتبة الثانية ومدرسة حوارة للبنات بالمرتبة الثالثة.

النشيد الوطني مدرسة عائشة بنت ابي بكر المرتبة الاولى ومدرسة زبيدة بالمرتبة الثالثة.

اجــــراءات التسجـيل في جامعـة العلـوم والتكنلوجيا تبدأ السبت

تبدأ اليوم السبت اجراءات التسجيل في جامعة العلوم والتكنلوجيا الاردنية حيث تم تحديد التسجيل لمختلف الدوائر والكليات كما يلي.

السبت ١٩٨٦/١١/٢٩ التسجيل للطلبة المقبولين عام ١٩٨٢ فما قبل لجميع الكليات في الجامعة.

الاحد ١١/٣٠ التسجيل للطلبة المقبولين عام ١٩٨٣ لجميع الكليات في الجامعة.

الاثنين ١ــ١٢ــ١٩٨٦ التسجيل للطلبة المقبولين عام ١٩٨٤لجميع الكليات في جامعة العلـوم والتكنولوجيا.

الثلاثاء ٢ــ١٢ــ١٩٨٦ التسجيل للطلبة المقبولين عام ١٩٨٥ لجميع الكليات في جامعة العلـوم والتكنولوجيا.

الاربعاء في ٣ــ١٢ التسجيل لطلبة الدراسات المقبولين عام ١٩٨٦ في جامعة العلـوم والتكنولوجيا.

يوم السبت في ١٢ــ١٢ التسجيل للطلبة المستجدين ١٩٨٦ في كلية الهندسة والكلياتالطبية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

منــاقشة ميزانيـــة جاممعــــة العلــوم والتكنولوجيا لعــام ١٩٨٧

عقد مجلس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الاربعاء الماضي جلسة برئاسة الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة ناقش خلالها المجلس موازنة الجامعة لعام ١٩٨٧ في ضوء تطلعات وبرامج الجامعة الاكاديمية ووضع الاسس العامة لتطويرها والبدء بتنفيذ مشروعات لخدمة المجتمع المحلى وخاصة في المجال الصحي ولانعكاسات ذلك في بنود الموازنة التي اقرها لمجلس بالاجماع.

وجــــه من اليرموك



الاسم:
زياد ضياء الدين الرفاعي

تاريخ ومكان الولادة:
١٩٥١/٨/٣٠، مدريد-اسبانيا.

المسيرة العلمية والعملية:

١) الدراسة الابتدائية والاعدادية والثانوية في كلية تراسنطة-عمان.
٢) البكالوريوس في الاعلام من جامعة القاهرة ١٩٧٥.
٣) عملت في التلفزيون الاردني من ١٩٧٥-١٩٧٩ في قسم التبادل الاخباري، وخلال هذه الفترة قمت بتغطية عدد من الزيارات الرسمية والدورات الرياضية بواسطة الاقمار الصناعية، كذلك حضرت دورة تدريبية في انجلترا لمدة شهرين على التبادل الاخباري.
٤) حصلت على شهادة الماجستير من جامعة ولاية مشجان في ١٩٨١، وشهادة الدكتوراة من جامعة ولاية فلوريدا في ١٩٨٦.

ماهية هذه الرسائل؟

رسالة الماجستير:
الفروق الاتصالية بين العرب والامريكان من اجل تفاهم حضاري أفضل.

رسالة الدكتوراة:
العوامل المؤدية لاستيراد وانشاء البرامج الأجنبية في التلفزيون الاردني.

اهم المؤهلات اللازمة لطالب الصحافة:
*ان يكون ملما باساليب البحث العلمي ومبادىء الاحصاء.
*أن تكون لغته العربية جيدة جدا، وأن يتقن لغة اجنبية اخرى على الاقل.
*أن يكون كثير المطالعة، ولديه مخزون واسع من المعلومات العامة والمعرفة.
*أن يكون سريع البديهة.
*أن تكون لديه قدرة جيدة على الاستيعاب والتلخيص.

الهواية:
السباحة، التصوير، السكواش، المطالعة، حضور المعارض الفنية (الصور واللوحات).

امنية:
أن يعم الرخاء في المنطقة العربية، وأن يزداد التعاون والتنسيق بين مختلف الدول العربية، وذلك لتحقيق امنية كل عربي في الوحدة العربية الشاملة.

وفد طلابي يزور اليرموك

قام وفد طلابي من مدرسة بنات صويلح الاعدادية/وكالة الغوث بزيارة الى جامعة اليرموك زاروا خلالها دائرة الصحافة والاعلام اطلعوا خلالها على اقسام الدائرة المختلفة وما تقدمه من مجالات تطبيقية.

كما زار الوفد دائرة العلاقات الثقافية والعامة ومركز اللغات ومتحف التاريخ الطبيعي.

جدول تعويضات التأمين الصحي للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ الصادر بموجب المادة (١٧) من تعليمات التأمين الصحي لطلبة جامعة اليرموك رقم (٥) لسنة ١٩٨٧

المـادة ١) الاقامــة في المستشفيات:

ا) تغطي الجامعة كامل نفقات الاستشفاء في مستشفيات وزارة الصحة.

ب) تغطي الجامعة (٨٠٪) من كامل نفقات المعالجــة في المستشفيات للقطاع الخاص وذلك حسب تسعيرة لجنة الاجور الطبية الصادرة من وزارة الصحة.

ج) تكون الاقامة في الدرجة الثالثة واذا رغب المشترك في الاقامة بدرجة اعلى يتحمل فرق الاجور.

د) يجب ان لا تتجاوز مساهمة الجامعة في نفقات الاستشفاء لمعالجة اي مشترك (٦٠٠) ستمائة دينار في السنة الواحدة في جميع الحالات، وتبت اللجنة في الحالات التي تتجاوز ذلك المبلغ.

المادة ٢) العيادات الطبية:

ا) تغطي الجامعة كامل نفقات العلاج في العيادات النفسية المحولة من قسم الارشاد والتوجيه (عمادة شؤون الطلبة) والعلاج الطبيعي المحول من المركز الصحي في الجامعة.

ب) تنحصر معالجة الاسنان في عيادات وزارة الصحة على ان تغطى نفقاتها كاملة.

ج) تغطي الجامعة ١٠٠٪ من نفقات المعالجة والوصفات الطبيـة المصروفة من عيادات وزارة الصحة.

د) تغطي الجامعة (٨٠٪) من اجور الكشف الطبي والوصفات الطبية في المركز التابع للجامعة.

ه) تغطي الجامعة (٧٠٪) من اجور الكشف الطبي والوصفات الطبية في عيادات القطاع الخاص بحيث لا تتجاوز كلفة الزيارة الواحدة مع الوصفة الطبية ستة دنانير للطبيب العام وثمانية دنانير لطبيب الاختصاص.

ز) ان لا تزيد عدد الزيارات لكل مشترك عن ست زيارات في السنة الدراسية الواحدة للطبيب العام والاختصاصي والمركز الصحي في الجامعة باستثناء عيادات وزارة الصحة.

المادة ٣) المختبرات الطبية والتشخيص الاشعاعي:

ا) تغطي الجامعة (١٠٠٪) من مصاريف المختبرات الطبية والتشخيص الاشعاعي التابعة لوزارة الصحة.

ب) تغطي الجامعة (٥٠٪) من مصاريف المختبرات الطبيـة والتشخيص الاشعاعي في المركز الصحي التابع للجامعة والعيادات الخاصة بحيث لا تزيد مساهمة الجامعة لكل مشترك عن عشرين دينارا في الزيارة الواحدة على ان لا تزيد عدد الزيارات عن ست زيارات خلال السنة الواحدة كما حددت في الفقرة (ز) من المادة (٢) من جدول التعويضات.

المادة ٤) الحوادث الطارئة التي لا تحتاج الاقامة في المستشفى:

ا) تغطي الجامعة اول عشرة دنانير من نفقات معالجة الحوادث الطارئة.

ب) اذا تجاوزت النفقات عشرة دنانير فتغطي الجامعة (٥٠٪) من النفقات الزائدة بحيث لا تتجاوز مساهمة الجامعة في كل حادث طارىء عشرين دينارا.

ج) تغطي الجامعة كامل نفقات المعالجة اذا كانت الحالة الطارئة التي تعرض لها الطالب اثناء ممارسته النشاط الطلابي الذي تنظمه الجامعة او اثناء قيامه بالاعمال التي تكلفه بها الجامعة.

المادة ٥) الاستثناءات غير المشمولة بالتامين الصحي:

١- معالجة ادمان الكحول والمخــدرات، الاضطرابـــات العصبية.
٢- الاصابة الناجمة عن الايذاء سواء كان المشترك سليما او مختل العقل.
٣- الجراحة او المعالجة التجميلية.
٤- الفحوصات الطبية الاختيارية، وضع الاسنان او تركيبها او تلميعها او تلبيسها او تقويمها، وتركيب النظارات الطبية او وسائل السمع (جميع الاجهزة او القطع الطبية).
٥- اية معالجة تتعلق بالحمل وما ينتج عنه من وضع او اجهاض.
٦- الاستشفاء في مصح او في مكان احتجاز او فترات الحجز او العزل الصحي او الخدمات التي تقدم مجانا من وزارة الصحة.
٧- الخدمات الخاصة في المستشفى مثل (المقصف، الهاتف، والمرافق للمريض).
٨- العلاج خارج الاردن، الا اذا تعذر علاجه داخل الاردن وبموجب تقرير طبي من اللجان الطبية.
٩- حوادث السيارات.

٢ مليون دينار خسارة جمعية تسويق البيض

إعدام ١٠ ملايين بيضة والسبب عدم القدرة على مواجهة التصدير الخارجي

كتب جميل الحشاش

انخفاض اسعار الدواجن قضية تشغل بال المزارعين في المملكة وبشكل خاص في إربد اذ ادى فائض الانتاج وعدم القدرة على الكثافة في الاسواق الخارجية الى زيادة المعروض وقلة الطلب على هذه السلعة مما ادى الى انخفاض سعر كيلو الدجاج اللاحم من ٧٤ قرشا حسب تسعيرة وزارة التموين الى ٥٤ قرشا.

وادى الى اتلاف ١٠ ملايين بيضة هذه السنة وخسارة قيمتها ٢ مليون دينار في هذه الصناعة لهذا العام.

المهندس الزراعي عبد المنعم البستوني عضو جمعية تسويق البيض.

ان مسألة انتاج الدواجن مسألة متكاملة والخطأ الذي يحدث هو فصل قضية الدجاج اللاحم والتفريخ والاعلاف والبيض عن بعضها.

ويضيف انه من الواجب اجراء دراسة متكاملة حول صناعة الدواجن لاحداث اتزان ما بين الفرعيات فكل فرع من هذه الصناعة يتأثر باخر. وباعتقادي ان سبب هذه المشكلة التي نعاني منها اتجاه المزارعين الى انتاج الدجاج اللاحم ادى ظهور مشكلة في الدجاج البياض رغم ان قوانين وزارة الزراعة تمنع تغيير ترخيص المزرعة من بياض الى لاحم خاصة ان خرق هذا القانون يصعب اكتشافه لان المزارع خارج حدود البلدية والمراقبة عليها معدومة، والسبب الرئيسي المؤثر في هذه القضية هو امهات الصوص اللاحم (التفريخ) فعلى سبيل المثال هناك مفرخات تنتج صيصان عمر يوم واحد بطريقة متذبذبة جدا حيث يتراوح ما بين ٣٠ - ٣٠٠,٠٠٠ صوص.

المستفيد هو الوسيط

واضاف السيد البستوني ان انخفاض سعر البيضة او الدجاج اللاحم في السنوات الماضية لم يؤثر ايجابيا على المستهلك. فقد كان المستفيد الأول هو الوسيط فعندما انشئت الجميعة حافظ البيض والدجاج اللاحم على سعره بمستوى جيد الا ان المزارعين عادوا الى احداث خلل في زيادة الانتاج خاصة ان الجمعية غير قادرة على تسويق الفائض بسبب الاكتفاء الذاتي من بيض المائدة في الدول المجاورة مما اضطر الجمعية الى بيع الصندوق بمبلغ اقل من السعر العالمي بـ١٦ دولارا

هدم المزارع

واشار الى ان الوزارة استحدثت قانونا يخول وزير الزراعة هدم اي مزرعة جديدة تنشأ في الأردن بعد التاريخ المذكور وهنا اتساءل عن مدى جدية تطبيق هذا القانون لمصلحة الاقتصاد الأردنـــي والمصلحة العامة ومدى تحمل المزارع الأردني والمصلحة العامة ومدى تحمل المزارع الأردني لهذه الاعباء الاقتصادية سواء في الدجاج اللاحم او البياض، او الامهات (بيض التفريخ).

مسلخ البلدية

وبين المهندس البستوني ان مسلخ بلدية إربد (طريق فوعرا) الذي انشيء قبل ١٥ سنة بطاقة انتاجية يومية بلغت اربعة الاف طير معطل الان بشكل مستمر ولو عمل هذا المسلخ بشكل سليم ومستمر فان هذه الطاقة الانتاجية لا تكفي لسد حاجة المدينة من الدجاج اللاحم.

جمعية تسويقية للمزارعين

ويرى المهندس عبد المنعم البستوني ان الحل لهذه المشكلة يتم بانشاء شركة دواجن تأخذ على عاتقها الامور التسويقية لهذه الصناعة وذلك بانشاء مسالخ حديثة متطورة تطرح انتاج البلد من الدواجن اللاحمة بطريقة صعبة وتخزن الفائض لفرضه وقت الحاجة وعدم شراء الدواجن من المزارع المخالفة وبذلك لا يستطيع طرح انتاجه بالسوق وهذا الحل بيد وزارة الزراعة والبلدية والصحة.

يقول السيد محمود مراشدة:

ان السبب الرئيسي في ظهور هذه المشكلة هو فائض الانتاج بسبب سهولة التربية في هذه الفترة فالمزارع يستغل الفترة الانتقالية بين فصلي الصيف والشتاء للتخلص من مشكلة التدفئة.

فالاستهلاك طبيعي جدا ولو رافق فائض الانتاج تخزين لهذا الفائض فان المشكلة سوف تحل امام المربي. وهذه السنة زاد حجم الاستهلاك اكثر من أي سنة اخرى. وذلك لتدني الاسعار كما ان منع ترخيص مسالخ للقطاع الخاص بناء على قرار رئاسة الوزراء يزيد الوضع تعقيدا رغم ان هناك فكرة مطروحة من وزارة الزراعة لانشاء مسالخ كشركات مساهمة في كل من عمان، الضليل اربد المفرق، منطقة الجنوب.

نستورد كل وسائل التربية كالصويا والامهات والايدي العاملة من الخارج وهذا بالتالي يستنزف قدرات هذا البلد من العملة الصعبة

واضاف ان المستفيد في كل سنة هو تجار التجزئة (المفرق) اما اليوم فان المستفيد هو الوسيط والمستهلك بالدرجة الأولى حيث قام المنتجون بعملية مضاربة على تجار التجزئة وخفضوا الاسعار لتشجيع المستهلك على زيادة استهلاكه من الدواجن واجبار تجار التجزئة على تخفيض الاسعار.

الدكتور عبد الرزاق الطبيشات

يقول الدكتور عبد الرزاق الطبيشات رئيس البلدية ان المسلخ يسير بشكل طبيعي وان النية تتجه لدى وزارة التموين لانشاء مسلخ جديد يسد حاجة المحافظة اضافة الى المسالخ الموجودة خارج حدود البلدية.

واضاف قائلا ان اعتبار اربد مدينة حديثة لا يعقل ان تعود الى الوراء فوجود الدجاج الحي داخل المدينة يسبب مكرهة صحية لان الذبح يتم بغير طريقة صحية اطلاقا.

وقال ان إربد لا تقارن نفسها بامانة العاصمة او الزرقاء حتى ولو كان عدد سكانها اكثر من إربد وعليه نمنع بشكل قاطع تواجد المزارع داخل حدود البلدية.

الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد يقول:

ان الخطة الخمسية تقضي بانشاء مسالخ جديدة الا ان المشكلة ستظل قائمة اذا لم يتقيد المزارعون بالرخص الممنوحة لهم والمحدد فيها الطاقة الانتاجية ونوعية الانتاج (اللاحم او البياض).

وأكد الدكتور الشبول اصرار وزارة الزراعة على منع انشاء مزارع جديدة بعد تاريخ ١٩٨٥/١/١ وهدم كل مزرعة انشئت بعد هذا التاريخ وقد احيل بعض اصحاب المزارع المخالفة للحكام الاداريين لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

واشار الى عدم استطاعة وزارة الزراعة مراقبة المنتجين الذين يقومون بذبح دواجنهم ليلا سواء خارج او داخل حدود البلدية.

واوضح ان دورمديرية الزراعة يقتصر على النواحي الفنية من تغذية وتدفئة وصحة ولا علاقة لها بتسويق الانتاج اذ ان هذه المهمة تقع على عاتق جمعية التسويق والمنظمة التعاونية ووزارة التموين ونحن نقوم بدور ارشادي توجيهي.


د. عبد الرزاق طبيشات


د. نور الدين شبول


المهندس عبد المنعم البستوني

موقف وزارة التموين

يقول مسؤول في وزارة التموين اننا لا نستطيع تصريف فائض الانتاج، الذي أدى الى تدني الاسعار، فهناك ٣١٥ مزرعة مرخصة - اضافة الى المزارع القائمة بشكل غير قانوني - تقوم بطرح انتاجها في نفس الفترة مما يؤدي الى اختناق وعدم قدرة على التصريف.

ومما يزيد المشكلة تعقيدا ان الصوص يجلبه اصحاب الفقاسات لا وزارة الزراعة، والمفروض أن تشرف الوزارة على طرح الصيصان الجيدة والاعلاف الممتازة.

وأرى ان حل المشكلة لا يمكن ان يتم بالتصدير لأن تصدير الدجاج الحي مستحيل والمسالخ في الأردن قليلة، ومعظمها غير مجهزة وغير صالحة لعملية التخزين والتبريد.

ولهذا فان الحل الوحيد المطروح هو السماح بذبح الدجاج داخل المدينة لمدة معينة ليتم تصريف الفائض.

تشكيل لجان لنصرة العراق الشقيق

ذكر السيد صالح نهار شرادقة رئيس بلدية سموع انه عقد اجتماع الاسبوع الماضي حضره اعضاء جمعية سموع الخيرية وممثلو عشائر البلدة حيث تم خلاله تشكيل لجان لجمع التبرعات لنصرة العراق الشقيق من اهالي البلدة.

واضاف السيد شرادقة ان الخطة الخمسية والمشاريع المنجزة في عهد المجلس البلدي الحالي خلال مدة الثلاث سنوات الماضية حيث بلغت كلفتها ٢٥٠ الف دينار.

تعبيد ٧٠ الف متر من شوارع عرجان

ذكر السيد شفيق سليمان رئيس بلدية عرجان بالوكالة ان البلدية تواصل تنفيذ مشروع تعبيد شوارع البلدة البالغ مساحته ٧٠ الف متر مربع وبلغت كلفتها الاجمالية مبلغ ٨٠ الف دينار.

مجلس خدمات

قامت لجنة من مديرية البيئة في وزارة البلديات باجراء الكشف على عدة قطع لاستعمال احداها كمحرقة لنفايات المجلس، هذا ما افضى به السيد محمد جاد الله رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى حلاوة، الهاشمية، خربة الوهادنة، دير الصمادية.

عمره ١٣٠ عاما وذريته ١١٠ أشخاص

كتب نضال الرفاعي



في بلدة النعيمة يقطن المعمر احمد محمد صمادي، ويبلغ من العمر ١٣٠ سنة قضاها في العمل والترحال، صحافة اليرموك التقت المعمر الجليل في جو من كرم الضيافة والترحيب فقال:

كما ترون فان صحتي والحمد لله جيدة الا انني منذ قرابة العام اصبحت اعاني من ضعف في بصري ولم اذهب الى طبيب منذ ولادتي الا هذا العام بسبب بصري الا انني رغم هذا اكتب واقرأ أحيانا في الصحف اليومية وقد تعلمت القراءة والكتابة عند الخطيب (الشيخ) وقد كنت اعلم القراءة والكتابة حيث كنت اماما وانام خمس ساعات فقط واتناول وجبة واحدة في اليوم واكل جميع انواع المأكولات ولست محددا باصناف معينة واستمع للراديو كثيرا.

أبوه عاش ١١٠ أعوام وأمه ١٠٠ عام

وقد سافرت عدة سفرات الى سوريا وفلسطين حين كنت اعمل بالتجارة فكنت ابيع في فلسطين الاغنام والالبان والصوف واشتري البنادق وابيعها في الأردن وقد اخذني الاتراك في سفر برلك للقتال ضدر الدروز في لبنان الا انني هربت وعدت الى الأردن سيرا على الاقدام وانا اكره الاتراك واحب الملك عبد الله وجلالة الملك الحسين وقد كانت حالتنا سيئة في شرق الأردن ولم تتحسن الا بقدوم الأمير عبد الله وادعو الله عز وجل ان يطيل بعمر جلالة الملك الحسين.

ويضيف الحاج قائلا:

سافرت للحج مرتين الأولى عن طريق قناة السويس حيث توجهنا بالباص من النعيمة الى السويس ومن هناك ركبنا الباخرة الى الحج والمرة الثانية من النعيمة الى مكة بالباص حيث كانت وسائل النقل هذه جديدة علينا ففي السابق كنت استعمل الخيل في جميع سفراتي. وبعد ان تركت التجارة اتجهت الى الزراعة حيث ان الزراعة مهمة جدا ويجب الاهتمام بها فقد كنت ازرع الزيتون واللوزيات.

وقد تزوجت ثلاث مرات فالزواج كان امرا ميسرا في الماضي وليس كما هو الحال الآن حيث كانت القرية كلها تشارك بالفرح والادوات اللازمة له وزوجاتي توفي منهن الأولى والثانية.والثالثة ما تزال على قيد الحياة (اطال الله بعمرها ويبلغ عدد افراد اسرتي اولادي واولادهم واحفادي حوالي ١١٠ أشخاص وبالنسبة لكبر سني فهذا ينبو متوارثا في العائلة ،فأبي توفي وعمره ١١٠ سنوات وعمي توفي وعمره ١٢٠ سنة وامي ١٠٠ سنة.

وعن حياة الماضي يضيف ان الحياة كانت سهلة وبعيدة عن التعقيد وكان الجميع متحابين متآخين ومتعاونين على عكس ما اراه اليوم وكان الشباب منا في الماضي متحملا للمسؤولية وواعيا على عكس شباب اليوم فهم برأيي اتكاليون وتتوفر لديهم كل سبل العيش.

رسالة قضاء الطيبة وناحية الوسطية

من نضال القرعان

طلب قروض لبلدية الطيبة

ذكر السيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة انه تم الاتفاق مع شركة الكهرباء على نقل الاعمدة الكهربائية الواقعة ضمن سعة الشارع الرئيسي الى الجزيرة الوسطية في منتصف الشارع وكذلك تجديد شبكة الكهرباء في البلدة.

واضاف السيد القرعان ان بلدية الطيبة طلبت من الجهات المعنية الموافقة على منح البلدية قروضا بقيمة ١٠٢,٥٠٠ الف دينار منها ٧٥ الفا للاستملاكات ١٩ الف للامانات و٨,٥٠٠ دينار لتصويب اعمدة الكهرباء في الشارع الرئيسي وتجديد شبكة الكهرباء وانارتها.

مجلس الخدمات المشتركة

اشار رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة قضاء الطيبة السيدخالد القرعان الى انه تمت الموافقة على استملاك قطعة ارض مساحتها ٩٠ دونما غربي مندح لاقامة مكب للنفايات بكلفة ٢٧ الف دينار.

واضاف ان استخدام المكب سيبدأ في شباط القادم وسيكون عليه اشراف مباشر وخدمة صحية متواصلة.

تشكيل مجلس قروي مندح

قرر محافظ إربد السيد محمد علي الأمين اعادة تشكيل مجلس قروي مندح من السادة: محمود فالح قفطان رئيسا وعضوية كل من: محمد فلاح الرفاعي، ناصر مصطفى الرفاعي عبد الرحمن يوسف دواغرة، فرحان محمود احمد دواغرة وسالم باير حسن القرعان.

كما قام مدير قضاء الطيبة بزيارة قرية مندح التقى خلالها برئيس المجلس والاعضاء ناقش معهم خطة عمل المجلس الجديد ورفع مستوى الخدمات في القرية.

تنفيذ الشارع الرئيسي لدير السعنة

قال السيد رئيس بلدية دير السعنة السيد ماجد هياجنة ان العمل قدبديء بالشارع الرئيسي الذي يربط دير السعنة - الطيبة.

واضاف ان وزارة الأشغال العامة ساهمت بمبلغ ١٠ الاف دينار كما قامت البلدية بدفع ٤ الاف دينار تعويضات للمواطنين.

ومن الجدير بالذكر ان الشارع الحالي قد تم الغاؤه واعادة ملكية الأرض الواقع عليها الى اصحابه.

كما قامت بلدية دير السعنة باستئجار مبنى مساحته ٢٠٠ م لغاية اقامة مركز صحي في البلدة وسيتم افتتاحه في بداية الشهر القادم.

وقد اجرت لجنة من دائرة تسوية الأراضي فحوصات على تربة الموقع الحالي للبلدية بغرض اقامة مبنى دائم للبلدية تقدر كلفته مع عمل سور للبلدية بمبلغ ١٨ الف دينار تم توفيره بقرض من بنك التنمية.

قميم

ذكر رئيس بلدية قميم السيد انور رواشدة ان البلدية تطالب بضرورة توسيع الطريق الذي يربط اربد بالاغوار الشمالية بسبب الاخطار التي يشكلها على طلاب المدارس والمواطنين وحركة السير.

وأضاف: ان طول الطريق الداخل في حدود البلدية حوالي ٢كم وتقدر تكاليف توسيعه مع عمل اطاريف واماكن عبور للمشاة بـ٥٠ الف دينار.

ومن الجدير بالذكر ان البلدية قامت بتعبيد كافة شوارع البلدة والنخلات وعمل اطاريف بكلفة ٨٠ الف دينار.

كما يجري ترميم مسجدي بلدة قميم وعمل اسوار ووحدات صحية ومساحات مبلطة بكلفة ٧ الاف دينار تم توفير ٥ الاف دينار كهبة من الحكومة السعودية والباقي من تبرعات مواطني البلدة.

وحول فكرة انشاء مركز صحي في البلدة قال السيد رواشدة قدمت بلدية قميم ٤ دونمات تم وضعها تحت تصرف وزارة الصحة لغاية انشاء المركز ومن المتوقع ان يبدأ العمل فيه بداية العام القادم.

واضاف السيد رواشدة ان القروض المستحقة على بلدية قميم بلغت ٢٤٤ الف دينار لبنك التنمية كما ان مقدار الاقساط والفوائد السنوية المستحقة على البلدية والتي تخصم مباشرة بواسطة بنك تنمية المدن والقرى ٣٧ الف دينار.

رسالة عجلون الاسبوعية

من منير القضاة

انجازات مديرية الزراعة

ذكر السيد صلاح النابلسي مدير زراعة لواء عجلون انه تم خلال الشهر الماضي شمول ١٨ مشروعا زراعيا بلغت مساحته ٢٦١ دونما وانجز ٣٢ مشورعا وقياس ١٨ الف متر مربع من الجدران الاستنادية والاسلاك الشائكة.

الفائزون بمسابقة السيرة النبوية

أعلنت مديرة أوقاف لواء عجلون أسماء الطلبة الفائزين بمسابقة السيرة النبوية الشريفة التي نظمتها بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم وهم: غدير قريحات، سمير سعيد القضاة، عامر غرايبة، نهاد عبد الكريم القضاة، انوار الصمادي، أمير بني عطا، ميسون عساف، سمر القضاة، عمرة ربابعة.

نتائج مسابقات الاناشيد والاغاني في منطقة إربد الثانية

اعلن الدكتور حمد الدويري مدير التربية والتعليم في منطقة اربد الثانية نتائج مسابقات الاناشيد والاغاني والفرق الموسيقية التي اجريت على مستوى المديرية، وعلى مسرح مدرسة الزرنوجي الشاملة وكانت النتائج كالتالي: فازت مدرستا الحصن الثانوية للبنات ومدرسة الحصن الثانوية للبنين، بالمركز الاول بالنشيد الوطني، كما فاز تجمع مدارس الطلبة بالمركز الثاني، ومدرسة كتم الثانوية بالمركز الثالث.

وفي الموشحات فازت مدرسة كفر الماء الثانوية للبنات بالمركز الاول.

وفي اناشيد الاطفال فازت مدرسة المزار الثانوية للبنات بالمركز الاول.

وفي الاناشيد المدرسية فاز تجمع مدارس الطيبة في المركز الاول. وفازت ثانوية بنات المزار بالمركز الثاني، وبنات دير السعنة بالمركز الثالث.

وفي الاغنية الشعبية فازت مدرسة بنات الحصن الثانوية بالمركز الاول وتجمع بنات الحصن بالمركز الثاني

الصيدليات المناوبة

اليوم والتاريخ	الصيدلية المناوبة	رقم الهاتف	عنوان الصيدلية	الصيدلي المسؤول
الأثنين ١٩٨٦/١٢/١	ابو رجيع الجامعة	٢٤٥٦١٨ ٢٧٦٣٧٨	ش. المعارف ش. شفيق ارشيدات	هالة الرجال نبيهة الشاهد
الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٢	بشار اتس	٢٤٣٧٤٣ ٢٧٤٩٨٤	ش. حكما ش. فراس/التركمان	هالة الأدهم عبدالرؤوف خصاونة
الأربعاء ١٩٨٦/١٢/٣	الحياة طبيشات	٢٤٤٨٦٨ ٢٧٣١٤١	ش. حكما ش. بغداد	عبد الله احمد عبد الفتاح طبيشات
الخميس ١٩٨٦/١٢/٤	ليث تألا	٢٤٠٦٢٦ ٢٧٣١٦٠	ش. الهاشمي ش. الجيش	نايف الخريشا عاطف حلوش
الجمعة ١٩٨٦/١٢/٥	العمري وهران	٢٧٤٤١٠ ٢٧٢٣١٧	ش. أيدون ش. مستشفى بسمة	سناء الرباع راشد بدران
السبت ١٩٨٦/١٢/٦	القدس القاسم	٢٤٣٤٤٣ ---	ش. عمر بن الخطاب ش. الوليد	صبحي عيد عبد الكريم قاسم
الأحد ١٩٨٦/١٢/٧	حتينا الحسن	٢٤٥١٧٢ ٢٤٣٩١٦	ش. فلسطين ش. الملك طلال	عصام الزعبي محمد الحسن

ثقافة من التراث

بين المتلمس والفرزدق

بقلم محمد أنيس المحتسب

يحكى ان الفرزدق كان قد قال اشعارا فيها فحش، فجاء اهل المدينة الى مروان بن الحكم والي المدينة، وطالبوه بايقاع الحد على الفرزدق، فقال مروان – لا استطيع اقامة الحد عليه لكنني ساكتب الى من يقوم بهذه المهمة، ثم امر الفرزدق بالخروج من المدينة واجل العهد ثلاثة ايام، فقال الفرزدق في هذا:

توعدني واجلني ثلاثا ... كما وعدت لمهلكها ثمود

ثم كتب مروان لاحد عماله يأمره ان يقيم الحد على الفرزدق ويسجنه واوهمه انه كتب له بجائزة... وسار الفرزدق الى ذلك العامل حاملا رسالة عقابه وهو لايعلم، ثم ندم مروان على ما فعل فوجه الى الفرزدق رسولا، فقال هذا الرسول للفرزدق «اني قلت شعرا فاسمعه» واخذ ينشد وكان الشعر لجرير:

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ... ان كنت تاركً ما امرتك فاجلس
ودع المدينة انها مرهوبة ... واقصد لمكة او لبيت المقدس
واذا اجتنبت من الأمور عظيمة ... فخُذَنْ لنفسك بالدفاع الاكيس

ففطن الفرزدق للأمر ورمى الصحيفة وقال:

يا مَرْوٍ-إنّ مطيتي محبوسة ... ترجو الحباء وربها لم ييأس
وحبوتني بصحيفة مختومة ... يخشى عليّ بها حباء النقرس
الق الصحيفة يا فرزدق لا تكن ... نكداء مثل صحيفة المتلمس

وحكاية المتلمس الذي ورد اسمه في الشطر الاخير من الابيات معروفة في كتب الادب فقد القى الصحيفة التي كانت معه ليحملها الى عامل عمرو بن هند في البحرين لما علم ان عمرا يريد الغدر به بدلا من المكافأة، فالقى الصحيفة في نهر الحيرة وخرج هاربا الى بلاد الشام.

وفي اقوال الفرزدق اشارة الى ما جاء في ابيات المتلمس وصحيفته حيث يقول:

من مبلغُ الشعراء عن اخويهم ... خبرا فتصدقهم بذاك الانفس
اودى الذي علق الصحيفة منهما ... ونجا حذار حبائه المتلمسُ
الق الصحيفة لا ابا لك انه ... يُخشى عليك من الحباء النقرسُ

في حديث مع الشاعر نزار اللبدي:

الشاعر مرآة لهموم الأمة والامها

أجرى الحديث باسل الرفايعة ومحمد أبو سماقة

الحديث مع شاعر أشبه بالدخول في جزيرة نائية تحس فيها بالمتعة والغربة وتأخذك الام الضائعين فيها، وعندما تتصفح شاعرا تشعر كم هي قراءة الشعراء صعبة.

جلسنا مع نزار اللبدي ساعة ونصف الساعة قرأنا فيها اللبدي وتصفحناه فكانت الصفحة الأولى: نزار عوني اللبدي من مواليد الحسينية في الكرك عام ٥١ خريج الكلية العلمية الاسلامية ٦٩ وخريج الجامعة الأردنية ٧٣، وشرعنا بعد ذلك نقلب صفحات الشاعر فكان الحديث.

قال نزار ان الشاعر يحمل مسؤولية عظيمة، واكبارا لهذه المسؤولية وايمانا بعمق كلمة (شاعر) فأنا لا أسمي نفسي شاعرا لأن الشعر والشاعر مرآتان لهموم الامة والامها وكل القصائد التي كتبتها ذات طابع عام لم احقق فيها وضع الشاعر بحق.

اذا كان الشاعر الانجليزي (وليام وردسورث) يعتبر الشعر حالة نقص في الانسان فالقضية تحتمل الحاجة أكثر من النقص فالجميع يتحدثون عن الاشياء كما هي. والشاعر يظهر حاجته الى هذا الشيء عندما يكتب قصيدة شعرية.

يقول نزار: قلت مرة في جريدة طلبة اليرموك اعطني شعرا أي كلاما جميلا سليم اللغة صحيح الوزن فالشعر هو الشعر سواء اكان قصيدة على النمط الكلاسيكي القديم، او على نمط شعر التفعيلة الحديث والشعراء الشباب يفهمون ان الشعر الحر حر في كل شيء وانا أفضل كتابة القصيدة العمودية على قصيدة التفعيلة لأن الأولى تعطيك نغما موسيقيا متواترا، والثانية تجعلك في مزلق رهيب فانت لا تعرف متى تتوقف اما ان تكتب قصيدة ناقصة الأدوات فتقطع نفس القارىء فيها، واما ان تكتب كلاما ليس فيه من الشعر شيء.

في ديوان نزار اللبدي الأول (كلمات من قاموس ما) تجربة شعرية ناضجة لاتنفصل باي حال من الاحوال عن موهبته، ولذا يقول ان الموهبة والاستعداد الذاتي لكتابة القصيدة ركنان هامان لأي عمل ابداعي فمثلا الشاعر ابراهيم ناجي كان طبيبا ولكنه استطاع ان يثبت نفسه شاعرا بين شعراء العربية في العصر الحديث، وهذا لا يعني ان التجربة عند الشاعر شيء ثانوي وانما الموهبة والتجربة معا.

قال اللبدي عن الشعراء الشباب في جامعة اليرموك: لقد تعاملت معهم طيلة ٥ سنوات عندما كنت محررا للصفحة الأدبية في جريدة طلبة اليرموك استطعت من خلال هذه الفترة ان استفيد من الشعراء الشباب، وللحق اقول اني مدين بتطوري الشعري الى شعراء الجامعة الشباب، وكثير من الشباب لديهم – بحق – الموهبة وينقصهم شيئان: الفرصة المواتية لنشر انتاجهم، والنقد الموضوعي لنماذجهم الشعرية، ولكثر ما يعانيه هؤلاء الشعراء هو الاحباط الذي يواجهونه، والتشجيع الفارغ.

استطاع العراق ان يفرز شاعرا كالسياب، واستطاعت مصر ان تلد شاعرا مثل أحمد عبد المعطي حجازي، فلماذا لم تفرز الحركة الشعرية المحلية شاعرا أردنيا على المستوى العربي؟

حول ذلك قال: في البداية لا نستطيع ان ننكر ان لدينا شعراء متميزين استطاعوا خلال العقد الماضي والعقد الحاضر اثبات انفسهم على الساحة المحلية، ولكنه بقوا في هذه الدائرة ولم يتجاوزوها باستثناء حيدر محمود، ويتصف شعراؤنا المحليون بتكرار انفسهم وتكرار غيرهم فنجد في قصائد الشعراء المحليين صورا مكررة لقصائد سابقة لهم. فالشاعر محمود درويش شاعر صقلته ظروف معينة لم يمر بها شعراؤنا فهم بعيدون عن ما يسمى بالعمل الواقعي. فالشاعر يكتب قصيدته من وراء مكتب دون ان يمر بالممارسة الفعلية لأجواء القصيدة.

وعندما تحدثت عن تكرار الذات، وتكرار الغير في التجربة الابداعية فانا لا اعني ان لا يقرأ الشاعر لغيره، فقراءات الشاعر في النماذج الشعرية المطروحة محليا وعربيا وعالميا تزيد من البعد الثقافي وتضيف للتجربة الشعرية رؤية جديدة، فالمسألة ذات ابعاد مختلفة هي الموهبة والاطلاع والممارسة وهذه الاشياء تميز شاعرا على اخر وتجعل هذا مشهورا وذاك مغمورا.

نزار اللبدي

وختم الشاعر نزار اللبدي حديثه بالحديث عن نشاطات الطلبة الشعرية داخل الجامعة من حيث نشر انتاجهم في صحف ومجلات الجامعة واقامة الامسيات والقراءات الشعرية فقال ان عمادة شؤون الطلبة توفر للطلبة دوائر لرعاية نشاطاتهم الثقافية كدائرة النشاط الثقافي التي ينبثق عنها (نادي الحوار والفكر) وعلى الطالب نفسه ان يساهم بجهده الشخصي في تنشيط الحركة الشعرية داخل الجامعة.

وقال لقد طرحنا فكرة شاعر الجامعة عام ٨٠ وقد وافقت الجامعة اخيرا على هذه الفكرة، ودائرة اللغة العربية مطالبة الان بمتابعة هذه الفكرة، وذلك بأن تمنح جائزة لأفضل شاعر في جامعة اليرموك كل عام تحت شعار (شاعر الجامعة).

طرائف أدبية

★ أنشد رجل أبا عبد القادر النحوي شعرا فقال الرجل: كيف نجد هذا الشعر، فقال له ابو عبد القادر: ارى خيرا انك اخرجت هذا الشعر من جوفك فلو بقي فيه لأورثه السل.

★ ذهب نحوي الى بائع خضار فقال له بكم تلكما البطيختان اللتان بجانبهما السفرجلتان وفوقهما التفاحتان وتحتها الرمانتان فامتلأ صدر البائع حنقا عليه وقال: بضربتان وركلتان وصفعتان فبأي الاء ربكما تكذبان.

★ تجمع خلق كثير على عيسى بن عمره النحوي فقال لهم: ما لكم تكأكأتم علي كتكأكئكم على ذي جنة افرنقعوا عني.

★ قرع شحاذ باب لحد علماء الصرف، فخرج له ابنه فقال: شحاذ بالباب يا أبي فقال الصرفي لأبنه: اصرفه، قال الشحاذ: قل له ان اسمي رمضان وانا لا اصرف، قال الصرفي: قل له ان أبي يصرف ما لا ينصرف فانصرف.

التوأمان

يا توأما الروح يا عشق إيريل
أسلبتما القلب ام فرح السنين
أسلبتما الروح لم درب الحنين
كم قلتما كم قلتما، ونكرتما مثلا قديما
من رياح الصب في سر دفين
وجلستما يا توأمان الروح
في ظل أمين
وسخرتما من طيوف الحب
من كل عرين
أنتما يا توأمان قصة نسجت على
جزر الخيال
حاكتها انامل الحب من كل الرمال
ونهبتا يا توأمان الى كل البحار
في زورق من زوارق سندباد
في أكفان قيس وليلى وشهرزاد

يا توأمان لا تسكنان في دنيا غريبة
في عتمة النهار في ظل سراب
في عتمة الغيم في ظل سحاب
فانتما صورتان
فانتما ملكتان
فانتما نحلتان
تزهقان الروح من كل الزهور
وتحيكان الورد بفستان جمال
سألت إله العشق لماذا الحور العين؟!

نبيل الشرمان

اعترافات القصيدة الخجولة

شعر حسين احمد الرواشدة

حييتَ بالصمت فالاشعار ترتجفُ
شيخا قلاه الهوى للشيب يعترفُ
يا مترع الكأس للندمان تثملهم
من خمرة الحب مُزا هات نرتشفُ
هذا فؤادي على القرطاس اسكبه
من ليلكِ البدر او من حزننا نتفْ
ازجيه للبحر علّ النوءَ يأخذه
للزنبق الغض حيث القوم قد حلفوا
ان لا انال فتاة بت اعشقها
عشق السماء لمن في الدير قد عكفوا
البدر غرّتها والشمس طالعة
في الخد والمشي حور العين تزدلف
والعين بحر من الاحلام تمخر بي
خلف النجوم فلا عمرو ولا خلف
والصدر منتجع للشعر منطفئا
يهذي كراضع كأس (كنه) الشغف
هذي فتاتي اذا ما الفجر قبلها
او مسها الثوب خلت الشمس تنكسف
لا طلعة في ذرى الكون تشبهها
ولا بنو العرب اوصافا لها عرفوا
يا صاح جرح فؤادي لست تعرفه
فلتصغ للشعر دمعا سوف ينذرف
قد كنت والله عن دنياي منشغلا
زهدا أردّ وِدّاً كله طرف
حتى اتاني هوى ما زلت انكره
اعشى عيوني وصار القلب يرتجف
حواء كيف اناجي نبض قصتنا
والحب في الشرق جُرْم حده السّيفُ
هذا فؤادي على السّفود زنبقة
اليك والشوق نار فيّ تلتحف
فالحب عندي نسيمُ الروحِ يذكره
والحب موت وإن في اللفظ يختلف
فاحذر من الشعر منسوجا بتالفة
فالشعر يا صاح ثوبٌ نسجُه شرف
واكتب قصيدك للمسحوق ترفعه
لا للجبان ومن أضناهم الترف
الحب والفقر للانسان مدرسة
والعمر يمضي فلا حزن ولا أسف

اترحلين

كلمة...
عشعشت في جوف القواميس
وسطرت في دفاتر
ابناء العشق المتاعيس
وضاقت بها رمال البوادي
وحشة ورفيق بخيس
وصاحت بها مياه البحر
مالي وهذا الركب الخسيس

اترحلين اترحلين
اتتركين كروم العنب والتين
تندب الغربة
وتنادي كلما هل الربيع
لمن تشرق الشمس
ولمن تزهر الازاهير
وبمن تتغنى العصافير
ومن اي ارض
والى أي ارض تسرين
فانت على رأس النبع
تقفين ولا تشربين
ومن خلف البحار
الى العلى تتطلعين
ليتني ادري
الى ماذا ترمين
وبماذا تحلمين
لاقدم نفسي قربانا
كي تهدئين
وترحلين
فالليل ماطر

والموج هائل
والمتاع قليل
وان قررت الرحيل
فمتاعك قلوبنا
والتي بغيرها لن تنزرعين
ومن غير عيوننا لن تراعين
فبالاردن تهنئين
ولازهاره تقطفين
ومن غدرانه تشربين
والصحب من على الشمال واليمين
ومن غير رحيقه
هراء... ان تستنشقين

فلا تغمضي عينيك
فينطفىء النهار
وبريقهما..
يحمل للصبح مصباح
ويقتاد
سحبا من الرياح
فتمطر شتاء
يزغرد له الفلاح
فيا نجمة
اضاءت ليل الغربة
ليتني
بقيت اعد النجوم
لكي اتمم مشوار الوحدة
كي اتمم مشوار الوحدة

بسام الجراح

الناقد ابراهيم خليل:

التجديد في الشعر العربي ظاهرة قديمة

كتب عبد القادر الكفاوين وباسل الرفايعة

قال الناقد ابراهيم خليل في محاضرة في رابطة الكتاب الأردنيين في إربد بعنوان «ظاهرة التجديد في الشعر العربي»، ان القدماء حاولوا ان يأتوا بالجديد في بنائهم للقصيدة الشعرية القديمة بدءا بالمشطر والمربع والمخمس ثم مرورا بالموشحات في الاندلس التي اعتبرها النقاد خروجا على ابحر الخليل بن احمد

وفي عصر النهضة في بداية القرن العشرين حاول الأدباء العرب ان يأتوا بالجديد في شكل القصيدة العربية الحديثة ومضمونها فكان التنويع في الوزن والقافية معا، وادخل الأدباء الشعراء الى الشعر اشياء جديدة تأثروا بها من الغرب عن طريق الاطلاع المباشر أو عن طريق الترجمة: فكتبوا المسرحيات الشعرية، ونظم العديد منهم شعرا جديدا يسمى (الشعر المرسل) وهو شعر لا يلتزم بالقوافي مطلقا وانما لكل بيت قافية تختلف عن سابقه ولاحقه ومن الداعين الى هذا الأمر شعراء مدرسة الديوان امثال عبد الرحمن شكري وعباس محمود العقاد.

وقال الناقد ابراهيم خليل ان العرب قديما قسموا العملية الابداعية الى أربعة اقسام هي اللفظ والمعنى والقافية والوزن، وانقسم النقاد القدماء الى قسمين: قسم يتحدث عن اللفظ والمعنى بالاهمية المباشرة، وقسم اخر هم العروض وقد تحدث هؤلاء عن علم العروضي بابحره وزحافاته والعلل والاسماء الخاصة بهذا العلم.

وتحدث الناقد المحاضر عن تجديد المعاصرين على طريقة القدماء فقال ان النقاد في العصر الحديث قد ركزوا على قضية الموسيقى في بنية القصيدة الحديثة، والتجديد اذا لم يكن كاملا بالشكل والمضمون فانه لا يعكس التجربة الشعرية كاملة.

وقال الناقد خليل ان العرب لم يكن عندهم تصور كامل للعملية الابداعية، وفي العصر الحديث يجب ان تكون التجربة الشعرية متكاملة من الداخل والخارج.

واضاف ان التجديد قائم على تقليد الشعر العربي وهذا يجعل الكثيرين من الكتاب يقولون بأن الشعر الحديث هو شعر مفتعل ولا علاقة له بالقديم.

وفي نهاية المحاضرة قال الناقد ابراهيم خليل ان الشعر العربي الحديث اذا ما قورن بالشعر اليوناني الكمي والشعر المقطعي (الفرنسي) والشعر الانجليزي (النبري) فانه يعتبر شعرا من نوع اخر يعتمد على (التفعيلة).

وبعد المحاضرة دار نقاش بين الحضور والمحاضر اداره الدكتور محمود الشلبي الاستاذ في جامعة اليرموك.

أشواق

آفـرٌّ السِيكر والنسيانُ صعبٌ
وانت مراكبُ الزمنِ الخجولِ
ورجعة قصة التاريخ عندي
ومنحدر القوافي من سيولي
احبك زهرةً تأتي كموج
يبعثر كل اوراق الفصول
فتعلن من جديد العمر ميلاد
قصتنا وتُعتق من خيولي
احبك مثل اسماك السواقي
ترى في الماء اعماق الميول
فان دارت شباك العمر فيها
يُصيّر فرحها للمستحيل
وتصبح فوق معترك الصحاري
كقطرة ماءنا فوق الوحول
احبك من بدايتنا وحتى
وان واصلت سيري بالقليل
نهاية كل شيء ضحكة او
دموع او بما قد تستميلي
احبك ليلة قمراء تغفو
كنسمة بيلسان في الحقول
كعصفور ينام على جبيني
ويشدو ما اخالك قد تقولي
احبك فوق مبدأ كل عقل
فقولي مرة: اهواك قولي
وصيغي من سنابل قصتي ور
دة قمرية تلغي رسولي
فذاك البحر والقمر المُثاني
واحلام الليالي من سهولي
زرعت اليك قلبي ثم عمري
فهل يا جذر نحظى بالوصول

ابراهيم احمد ملحم

أمسية شعرية لطلبة دائرة الصحافة

أقيمت امسية شعرية الاحد الماضي في قاعة الاجتماعات في عمادة البحث العلمي على شرف الاعضاء المشاركين في الدورة الاقليمية لبحوث وأساليب تقييم برامج الاتصال السكاني وقد حضرها عدد من الطلبة.

وقد شارك في هذه الامسية الطالبان باسل الرفايعة وحسن ساري وقدمتهما الطالبة وفاء الزناتي، حيث القى الطالبان مجموعة من القصائد ذات البعد الوطني والقومي والانساني.

وفي نهاية الامسية شكر الاعضاء الضيوف الشاعرين

الإعـــلام الاسلامي خصـــائصه ومرتكزاته

منذ ان كلف الله عز وجل الرسول الكريم محمداً صلى الله عليه وسلم بتبليغ الرسالة والدعوة الى الاسلام والرسول صلى الله عليه وسلم لايجد وسيلة يبلغ بها الناس الدعوة الا واستخدمها سواء كان ذلك بالاتصال الوجاهي والدعوة الفردية او عبر الاتصال الجماهيرى كاستخدام الخطابة والشعر وارسال المندوبين والسفراء الى القبائل العربية وبعث الرسائل الى الملوك والزعماء في عصره.

وهكذا نجد ان الدعوة الاسلامية ومنذ نشأتها اتخذت بوابات اعلامية تتناسب وذلك العصر في هيكلها وشكلياتها.ولامتد التطور والتقدم الذى شهدته المدنية الانسانية فالمسلمون استخدموا الحبر والكتابة ونظموا البريد واستخدموا الحمام الزاجل في الربط بين الولايات وعرف المنادى الذى يبلغ الناس بقرارات الدولة ينادى بها في الاسواق.اما المساجد فكانت عبر امتداد الدولة الاسلامية البوابة الاعلامية الاولى في الاسلام اذ ان المسجد لم يقتصر دوره على اداء الطقوس والشعائر الدينية بل اتخذ دورا مهما في الاعلام اذ ان خطبة الجمعة كانت بمثابة نشرة اخبار يعلن فيها عن اخبار الجيوش الاسلامية وقرارت الدولة اضافة الى الوعظ ومناقشة ما يصلح احوال الناس فكانت مجلسا برلمانيا مفتوحا تناقش فيها احوال المسلمين واوضاعهم . فالحضارة الاسلامية اخذت من التطور والتقدم الانساني قالب تصب فيه حضارتها وعظمتها فعندما عرفت الطباعة والصحافة ووسائل الاعلام الحديثة لم يكن من العسير على الحضارة الاسلامية ان تتخذها بشكلها الحالي بوابة اعلامية في نشر تعاليم وحضارة الاسلام اذ ان الاسلام يتميز بعدم جموده وقبوله للتطور الانساني اذا لم يخالف تعاليمه .فهو يحض على الرقي والتقدم ومن هنا نشات فكرة الاعلام الاسلامي وهي ليست فكرة مستحدثة كما راينا الا ان التسمية او هذا المصطلح نشأ حديثا.

خصائص الاعلام الاسلامي

نخلص من هذه المقدمة الى ان الاعلام الاسلامي ينطلق في خصائصه من المنطلق الفكرى الاسلامي والحضارة الاسلامية اذ ان الدافع من وراء وجوده اصلا هو الدعوة الى الله وتبليغ الرسالة الاسلامية فهو بالتالي يعتمد على الركائز والدعائم الدينية في توجهه وهذا ما نلمسه اذا ما استعرضنا خصائص الاعلام الاسلامي اذ انه اعلام عقيدة مسلكية تقوم اساسا على الايمان بالله وترتبط في احكامه وتعاليمه في توجهه وشكله وادبه واخلاقه وهذه ميزة اساسية للاعلام الاسلامي تحدد شخصيته المستقلة .اما المرتكز الاخر وهو موضوعية الاعلام الاسلامي اذ لايتأثر بهوى انسان وهـــذه الموضوعية مستمدة من الايمان بالله فالايمان مدعاة للحق والمؤمن يلتزم بالحق لاينقص منه ولايبدل فيه ثم ان الاسلام وتعاليمه واحكامه هو الذى اعطى الاعلام الاسلامي صفته وخصائصه فهو من الله عز وجل انزله على رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم فمصادر تعاليمه كتاب الله القران الكريم وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه.

فهو من الله رب الناس الذى لايتاثر بهوى او مصلحة بشر وبهذا يتحاشى الاعلام ويتعالى عن التحريف والتزييف او التهويل ويوجب على القائمين عليه مراقبة الله عز وجل مما يوفر رقابة ذاتية مسؤولة مبنية على طاعة الله والخوف منه.

والاعلام الاسلامي اعلام موثق ومنهجي هادف مبني على قواعد التثبت والاستيثاق التي امر الله تعالى بها كما انه يقوم على منهج الاسلام في اسلوبه وتوجهه وطريقة عرضه ومناقشتـــه للامـــور والمستحدثات الذى يعتمد على الموعظة الحسنة والمنـــاقشة الموضوعية مع اسلوب الحزم في التعامل مع القضايا التي تعترض سير ومصلحة الامة الاسلامية.

وركيزة اخرى من ركائز الاعلام الاسلامي وهي انه اعلام مسؤول ينطلق من مصلحة الامة ورعاية مصالحها وبيان حقوقها وواجباتها تهتم بالحفاظ على كيان هذه الامة وخصائصها كما انه اعلام شامل مفتوح ليس مقصورا على احد فلا يختص بفئة معينة او بجماعة دون اخرى ولا يتدخل في تقديره اى اعتبار او ناظم سوى الاختصاص والتقوى يستمد شموليته وعموميته من شمولية وعالمية الاسلام الذى شملت احكامه وتعاليمه كافة شؤون الحياة الدنيوية والاخروية ومن ثم فهو اعلام مسؤول يقع على عاتقه عدة مسؤوليات يجب ان يحققها.

اهداف الاعلام الاسلامي

ومن خلال ما ذكرناه نستطيع ان نتبين اهداف الاعلام الاسلامي اذ للاعلام دور ملموس في نشأة الامم والتاثير في بنيتها الفكرية مهما حاولنا المزايدة على هذا الدور

ولذلك عد الاعلام من الواجبات الشرعية من خلال ارتباطه باهداف الدعوة وتبليغ الرسالة الاسلامية فالقاعدة الشرعية تقول مالايتم الواجب الا به فهو واجب ولاتساع الحياة وتطورها اصبح استخدام وسائل الاعلام الحديثة في الدعوة الاسلامية واجبا شرعيا تحتمه الظروف وتطورات العصر ومتطلباته والاسلام لايمنع ذلك فاستخدام الصحافة والاذاعة والتلفاز امر شرعي وواجب.

فاهداف الاعلام الاسلامي لاتنحصر في الدعوة الاسلامية وتبليغ الرسالة بل هناك واجبات تتمثل في صون حضارة الامة من مختلف جوانبها الدينية والاجتماعية والصحية والاقتصادية واللغوية والرد على مكائد اعداء الاسلام والامة ومحاولاتهم للهدم في صفها.

وهذه كلها واجبات شرعية فقد قال رسول الله «من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم».

مشاكل الاعلام الاسلامي الحديث

برزت عدة تجارب على ارض الواقع في وقتنا الحاضر اخذت على عاتقها تطبيق نظرية الاعلام الاسلامي وخصوصا في مجالي الصحافة والاذاعة وهذه التجارب لم تتمشى كثيرا مع متطلبات العصر وان اتخذت قالب الصحيفة والاذاعة الا انها عانت الكثير من المشاكل وابرز هذه المشاكل انها لازالت محدودة وضمن اطر محدودة وتعاني من نقص الخبرات والتجارب وخصوصا في مجال الكفاءات المهنية الاعلامية ولازالت وخصوصا الصحافة تعتمد على الكتابات المطولة التي توجه الي المختصين.

ومشكلة اللغة اهم ما يعانيه القائمون على هذا الاعلام اذ لا زال القائمون على هذا الاعلام يعتمدون على اللغة الفصحى والأسلوب الأدبي الصعب الذي لا يفهمه الا المختصون والمثقفون والكتاب. حيث لا يوجد تطوير في لغة الصحافة او الاذاعة ليناسب العصر.

منذر سميح

واحة الإيمان

عظمة الله

«يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لايستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب»

★★★★★★★★★★★

لله اشد فرحا بتوبة عبده

عن انس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال رسول لله صلى الله عليه وسلم «اللهاشد فرحا بتوبة عبده من احدكم كان على راحلته بارض فلاة فانفلتت منه وعليها طعامه وشرابه فايس منها فاتى شجرة فاضطجع في ظلها وقد ايس من راحلته فبينما هو كذلك اذ هو بها قائمة عنده فاخذها بخطامها ثم قال من شدة الفرح اللهم انت عبدى وانا ربك فاخطأ شدة الفرح»

★★★★★★★★★★

مناجاة

طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا
وبت اشكو الى مولايا ماأجد
وقلت ياأملي في كل نائبة
يامن عليه بكشف الضر اعتمد
اشكو اليك امورا انت تعلمها
مالي على حملها صبر ولاجلد
فلا تردني ياربي خائبة
فبحر جودك يروى كل من يرد

★★★★★★★★★★

في النية

قال ابن المبارك:رب عمل صغير تعظمه النية ورب عمل كبير تصغره النية.

وقال الفضيل بن عياض:انما يريد الله عز وجل منك نيتك وارادتك

★★★★★★★★★★

عمدة الدين

عمدة الدين عندنا كلمات
اربع من كلام خير البرية
اتق الشبهات وازهد ودع ما
ليس يعنيك واعملن بنية

آداب الصحبة والاخوة ومعاشرة الخلق

ان الالفة ثمرة حسن الخلق والتفرق ثمرة سوء الخلف لان حسن الخلق. يوجب التحابب والتوافق وسوء الخلق يثمر التباغض والتدابر فعن ابي الدرداء رضي اللهعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «ما من شيء اثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة خلق حسن» وقال ايضا «ان احبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا وان ابغضكم الي وابعدكم مني مجلسا يوم القيامة مساويكم اخلاقا».

وفي الصحيحين من حديث ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لاظل الا ظله» فذكر منهم «رجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه

وان من يحب في الله يبغض في الله فانك اذا احببت انسانا لكونه مطيعا لله فاذا عصى الله ابغضته في الله لان من احب لسبب ابغض لوجود ضده ومن اجتمعت فيه خصال محمودة ومكروهة فانك تحبه من وجه وتبغضه من وجه.

ويجب ان تحب المسلم لاسلامه وتبغضه لمعصيته فتكون معه على حالة متوسطة بين الانقباض والاسترسال فاما ما يجرى منه مجرى الهفوة التي يعلم انه نادم عليها فالاولى حينئذ الاغماض والستر فاذا اصر على المعصية فلا بد من اظهار اثر البغض بالاعراض عنه والتباعد وتغليظ القول له على حسب غلظ المعصية وخفتها.

اعداد عبد القادر الكفاوين

من وصايا الخلفاء الراشدين عند وفاتهم

عبد القادر الكفاوين

ابو بكر

روى ان ابا بكر رضى الله عنه لما حضرته الوفاة ارسل الي عمر رضى الله عنه فقال: اني لوصيك بوصية ان انت قبلت عني: ان لله عز وجل حقا باليل لايقبله بالنهار وان لله حقا بالنهار لايقبله بالليل وانه لايقبل النافلة حتى تؤدى الفريضة وانما ثقلت من ثقلت موازينه في الاخرة باتباعه الحق في الدنيا وثقل ذلك عليهم وحق لميزان يوضع فيه الحق ان يكون ثقيلا...

الم ترى ان الله انزل اية الرجاء عند اية الشدة ليكون العبد راغبا وراهبا لايلقي يديه الي التهلكة ولايتمنى على الله غير الحق فان انت حفظت وصيتي هذه فلا يكونن غائب احب اليك من الموت ولابد لك منه وان انت ضيعت وصيتي هذه فلا يكونن غائب ابغض اليك من الموت ولابد لك منه ولست تعجزه.

ثم جاءت عائشة رضى الله عنها وقالت:

لعمرك مايغنى الثراء عن الفتى
اذا حشرجت يوما وضق بها الصدر

فكشف عن وجهه وقال «ليس كذلك ولكن قولي (وجائت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد)».

عمر

عن ابن عمر انه قال: كان رأس عمر رضى الله عنه في حجري بعد ما طعن قبل موته فقال ضع خدى على الارض فقلت: وما عليك ان كان في حجرى ام على الارض فقال: ضع خدى على الارض لا ام لك ويلي وويل امي ان لم يرحمني ربي

ثم قال رضى الله عنه «والله لو ان لي طلاع الارض ذهبا لافتديت به من عذاب الله قبل ان اراه» او قال «والله لو ان لي ما طلعت عليه الشمس وغربت لافتديت به من هو المطلع».

عثمان

روى عن نائلة بنت الفرافصة امراة عثمان رضى الله عنه قالت: لما كان اليوم الذى قتل فيه عثمان ظل في اليوم الذى قبله صائما ولم يفطر ثم ايقظته عند الفجر فقلت له هذا ماء عذب قد طلبته فقال اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقاني حتى نهلت ثم قال«ان القوم سينكرون عليك فان قاتلتهم ظفرت وان تركتهم افطرت عندنا».

قالت فدخلوا عليه من يومه فقتلوه.

ثم وجدوا في خزائنه ورقة كتب عليها«هذه وصية عثمان بن عفان. بسم الله الرحمن الرحيم عثمان بن عفان يشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الله يبعث من في القبور ليوم لا لا ريب فيه وان الله لا يخلف الميعاد عليها نحيا وعليها نموت وعليها نبعث ان شاء الله تعالى».

علي

روى الشعبي قال لما ضرب على رضى الله عنه ضربته التي مات فيها قال: مافعل بضاربى قالوا اخذناه قال اطعموه من طعامي واسقوه من شرابى فان انا عشت رايت فيه رايي وان انا مت فاضربوه ضربة واحدة لاتزيدوه عليها.

وروى انه لما كانت الليلة التي اصيب فيها على اتاه ابن النباح حين طلع الفجر يؤذنه بالصلاة وهو مضطجع متثاقل فعاد الثانية وهو كذلك ثم عاد الثالثة فقام يمشي وهو يقول:

شد حيازيمك للموت
فان الموت لاقيك
ولاتجزع من الموت
وان حل بناديك

فلما بلغ الباب الصغير شد عليه عبد الرحمن بن ملجم فضربه.

حكم الشرع في عمل المرأة

لا خلاف بين العلماء المسلمين على جواز عمل المرأة

كتب عصام علي الحسن

للتعرف على موقف الاسلام من عمل المرأة ودورها في بناء المجتمع الاسلامي قال الدكتور مروان القيسي مدرس الثقافة الاسلامية في جامعة اليرموك: ان المرأة المعاصرة استبدلت الذي هو ادنى بالذي هو خير فسرقت حق عائلتها في وقتها وجهدها لتبذله خارج المنزل.

واضاف الدكتور القيسي ان المرأة المسلمة حينما كانت مستقرة في بيتها توفر له الجهد والوقت والاعصاب لتربية الجيل خرجت القادة العظام امثال اسامة بن زيد وفاتح الهند محمد الثقفي.

ان عدم وجود عينات مما ذكرنا يوجه اصابع الاتهام الى المراة المعاصرة التي تخلت عن واجباتها كأم ومربية اجيال وصانعة حضارة واضاف ان الفرد وبناءه الاجتماعي هو اساس الحضارة فالخسارة الاجتماعية تتبعها خسارة مادية.

واشار الى ان المراة الغربية دخلت ميدان العمل من بابه الواسع مما عرضها لمشاق معنوية ومادية في حين ان المراة المسلمة يسمح لها بالعمل في نطاق مايحفظ عليها انسانيتها وكرامتها ونوه الدكتور القيسي الى مفهوم حرية العمل بالغرب فقال ان الحرية دون حدود فوضى ومهانة فالحرية مصانة بحدود الكرامة والنظام وصون الاخرين وتساءل الدكتور القيسي ان كانت المراة الغربية قد حققت كرامتها وحريتها من خلال عملها في مهن لاتليق بها مثل الدعارة وهي مهنة منظمة ومرخصة وواسعة الانتشار ، وهل احترمت المراة الغربية نفسها حين عملت سائقة لشاحنة جمع قمامة وغير ذلك من اعمال.

الدكتور زكريا القضاة مدرس الثقافة الاسلامية بجامعـــة اليرموك.

قال ان المراة عنصر منتج على جميع المستويات فعملها في بيتها وسهرها على تربية اطفالها هو عمل يقابل بالمال وفي المجتمعات الزراعية تعمل المرأة جنبا الي جنب مع الرجل ولكن مع تغير الظروف وعدم ادراك المراة لمسؤولية تربية الاولاد برزت هنا مشكلة الفراغ اذ لابد من حل هذه المشكلة وحتى لا تنصرف المرأة الى حفلات الاستقبال والقيل والقال لذا كان لابد من ايجاد الفرص المناسبة للقضاء على هذه الآفة.

واضاف ان احد الحلول هو الاكثار من الاعمال الانتاجية التي تعمل بالمنزل بالاشتراك مع الجمعيات النسائية الهادفة مقابل اجر عادل تحصل عليه المرأة واشار الدكتور القضاة الى بروز مشكلة الاطفال اذا سلمنا بخروج المراة لمزاولة العمل خارج المنزل لان تربية الاطفال هي المسؤولية الاجتماعية الاولى التي تقع على عاتق المراة منذ اقدم العصور.

فان وجد الحل المناسب الذى يتفق عليه المجتمع ولايؤدي الى الاضرار الناشئة جاز الخروج الى العمل ضمن الحدود الشرعية وان لايكون العمل محرما لذاته ولايؤدى الى الخلوة بالرجال وان يكون ضمن حدود الحشمة الاسلامية المعروفة في المظهر والمسلك بالنسبة للرجل والمرأة على حد سواء.

وحول استغلال المراة في الدعايات التجارية اهاب الدكتور القضاة بالقيادات النسائية والمجتمع لمحاربة هذه الظاهرة المرضية التى تجعل من جسد المراة سلعة تعرض لترويج الكثير من السلع والخدمات عن طريق ما يعرف بالاقتران الشرطي.

الدكتور محمد العمرى مدرس الثقافة الاسلامية في جامعة اليرموك.

قال لاخلاف بين علماء المسلمين في جواز عمل المراة وليس هناك مبدأ شرعي يمنع المراة من مزاولة العمل في الاصل ولكن النصوص الشرعية دلت على ان دور المراة الاهم هو البيت ورعاية الابناء

فاذا كان بالامكان ان توفق المراة بين هذا الدور والعمل فلا مانع بالاسلام شرط ان يكون العمل يتفق مع طبيعة المراة وانوثتها وفي ظروف شرعية تأمن فيها الفتنة.

واشار الدكتور الى ان المراة قد تضطر للعمل ولاتجد من يعولها

د. مروان القيسي

د. محمد العمري

د. زكريا القضاة

لغة الاعلام

(٨)

عزيزي القارىء:

تستخدم الاذاعة المسموعة والمرئية والمقروءة كلمة «صدفة» كثيرا في أخبارها عن الحوادث الفجائية الكثيرة على الطرقات وغيرها. فيقول المذيع:

وقع الحادث صدفة. ونجا السائق من الموت صدفة، وقابلت صديقي صدفة وهكذا.

لكن الصحيح في مثل هذا المقام أن نقول «مصادفة» وليس صدفة - وهي من صادف يصادف، أي قابل يقابل، ويقال: فلان صدف عن الأمر اذا أعرض عنه.

وهنا نصل الى ان كلمة «صدفة» الشائعة في وسائل الاعلام عامة هي كلمة عادية تماما. شكرا والى اللقاء.

تركي نصار

الوطن والعيد

ان المجتمع الذي يعرف معنى الحياة والتضحية ويؤمن بالاخلاص والوفاء بكل ما يستطيع، لمن اخلص له ولمن ضحى في سبيل بسمة اطفالنا لتبقى مرسومة في صميم افئدة اطفالنا مطبوعة على شفاههم كالسحر... فلا غرابة مطلقا ان يندفع مجتمعنا في سائر ارجاء وطننا الحبيب ليعبر عن حبه للحسين وولائه للقائد وتجديد العهد على ان نبقى كما كنا دوما شجرة عطاء... بحر تضحية... محيط وفاء... للقائد... للبلد... للوطن...

هكذا انطلقت حناجر ابناء الشمال تهتف بحياتك يا حسين ومن هناك انطلقت صيحات ابناء الجنوب والوسط تجدد العهد.. للعرش... للقائد... للوطن...

وهكذا يمتد التيار المتدفق ويستمر وتتعانق امواجه متكاتفة لترفع وترفع لبناء هذا الوطن وتجدد العهد... للقائد.

فهنيئا للقائد عيده... وهنيئا للشعب قائده... وهنيئا لنا وحدتنا أدامها الله بدوام القائد...

وكل عام والقائد والوطن بالف خير.

عبد الرؤوف رابعة

السعادة

السعادة بالحلم لا توازيها سعادة، مهما كان الواقع سعيدا، فان سعادة الحلم أنقى وأصفى بكثير لانها تترك الإنسان في حالة من النشوة التي يعجز عن وصفها قلم أو لسان.

يقول علماء النفس ان الذين يحلمون ويسعدون بالحلم هم اكثر الناس تهربا من الواقع... اما انهم ضعفاء واما انهم من اهل الفنون أو من العباقرة هذا التفسير يحمل اضافة من علماء النفس انفسهم اذ يضيعون على الانسان ان يحلم شرط الا يتمادى به الحلم لتصبح حياته تواصل احلام،قليل من الحلم يقوي الشخصية وكثير منه يضعفها ويسلخها عن واقعها، اذا وضعنا تفسيرات علماء النفس جانبا وسألنا انفسنا بصدق عن انقى اللحظات ترانا نجيب بسرعة انها لحظات الحلم لا الكابوس وسواء كنا ضعفاء اومن اهل الفن او من العباقرة.فاننا على الاقل من البشر الطيبين.الحلم حياة جميلة نتوق للعيش فيها واقعاً ولذا سنظل نحلم بسعادة الناس بالمحبة بالتسامح... بالاخوة.. بالطيبة بالحنان بالايام الجميلة بالوطن الذي لم يتهدم به أي حجر إلا لغاية البناء بالذين ماتوا وكأنهم أحياء بيننا سنظل نحلم ونحلم حتى يغدو الحلم حقيقة سعيدة؟.

ممدوح العامري

عودي

الان أعود الى الجرح
اتقمص شكل الاشياء
واعود الى المنفى الداكن
فلنمض سويا... كالغيمة
يتروى منها الفقراء
أعيدي اليّ اسمي الأول
وبطاقة حب وهوية
اعيدي اليّ الحرية
وحكاية جرح منسيّة
ينادي الصوت فيتكرر
كالصمت تخالطه الأصداء
زمجر يا جرحي النازف
ما انت السد ولا الحاجز
ما انت نهاية الافق
فالبدء بدايته انت
كالشمس تبيد الظلماء
أعيدي اليّ تقاسيمي
فنعود كما كنا دوما...
نمضي للفجر ومستقبل
يزهو بربيع... وضياء
عودي لي ريحا وشتاء
لأغني لحني... والكلمات

عبد الحليم ابو حلتم

عشـــاء

قد جئت يوما مع صديقي مطعما ... والشمس بعد الاين في اغفاء
مصفرة منا الوجوه تخالها ... بالورس قد صبغت من الاعياء
يرنو الينا الناس في عرصاته ... تغوى مدلم نظرة استهزاء
يتهامسون بغير علم ويحهم ... ستبيدهم طاحونة الاهواء
فجلست أرقب ما يريد شراءه ... والبطن في صخب وفي ضوضاء
فاذا الصحون فلافل مقلية ... فصرخت هذا شر شر عشاء
إن الفلافل كالقنابل فانتبه ... كم حرقت من قبل لي لمعائي
فوددت لو أني هلكت من الطوى ... ونجوت من قلق اللظى العمياء
تغريك رائحة لها يا حسنها ... لكنها سيطت بكل بلاء
كالغول في الصحراء يخدع أهلها ... ويضلهم بالبسمة الحمراء
جربتها فحلفت الا مرة ... اخرى اعود لساحها السوداء
كم قرحت بطني وشجت لي فمي ... هل يأكل الانسان تبن الشاء
بعدا لها لا يشتهيها عاقل ... هي وجبة البخلاء والسفهاء
بعدا لها لا شيء فيها نافع ... هي مصدر البلوى وسر الداء

ابراهيم الكوفحي

الحسين

الحب انت كله والنصر والصمود
وفرحة الأطفال بالاعياد انت المجد
والخلود
وحين تعذب الانغام في شفاهنا
تكون لاسمك الحبيب
وحين يشرق الضياء في عيوننا
يكون طيفك الحبيب
وحين تستحيل الأرض جنة وقلعة
تكون انت الفارس المغوار
وحين نزرع السهول بالدماء
ويملأ التاريخ الانتصار
تكون انت القائد الجبار
حسين....
ويستجيب المجد عندما ندعوك
والاباء
ويشرق الأردن بالضياء
وتفرح القدس بأنّ
الفارس الذي يقود جيش النصر عاد
وانه لا يخلف الميعاد
تكون انت والأردن كله
بشعبك الابي، وجيشك الابي
على طريق النصر باسم الله
والأردن والحسين
حسين... يا صانع التاريخ في أردننا
تحية من كل شفة وزهرة ودمعة
تحية الوفاء للحسين
تحية الرجال للحسين

علي عضيبات

إني راحل

معذرة يا قمر الصحراء
معذرة ايتها السماء
ان تركت حبا
ان تركت على الخد دمعة
ومن القلب لوعة
اني راحل
وفي القلب جرح عميق
وفي العين عشق ازرق
اني راحل
الى الشط الأزرق
الى بحر من عينيك اعمق
اني راحل
من ارض العشق
الى مواطن العشق
سأترك لك العشق كله
وعشق العالم باسره
فليس على قلبي اغلى
من عشق اهل المفرق

رضوان شديفات

عيون زمن المواجع

أتغطرس في صفحة ذاتي وأرقبها عندما تتهاوى نجوم الحروف والكلمة الجيدة ترصع مواقع ومواجع الرؤيا فترسم بالكلمة المضيئة المعاني التي تحاول النفس ان تلملم احزانها بين الامل يدفعه التفاؤل وبين اليأس يغلفه التشاؤم عندما تقف النفس بما كسبت من ايمان غرس فيها الثقة والعزم والتصميم لتكون الفصيل بين طريقين التفاؤل... واليأس وبعد سرعان ما تعود النفس الى المواقع والمواجع لتتساءل عن ذلك السر الدقيق وذلك الخيط الرفيع الذي يربط أطراف المشاعر بالنفس فتكون بذاتها مدفوعة الى اختيار طريقها في خضم الحياة فاما ان تقوم على موجة الأمل الى شاطىء الحياة او تغرق في عمق اليأس الى مواطن الهلاك ليس بالهين انتزاع هموم النفس وانتقالها الى مواقع الاستقرار والراحة فقد يتطلب ذلك تبريرا من الالم والمعاناة قد يؤدي الى رحلة غياب لا عودة فيها، كفراشة تبحث عن حياة مضيئة وهي تسعى بذاتها الى عمق الموت حول نور ساطع وعليه يجب ان لا تنظر الى احياء النفس بالثقة والامل كما هو بسهولة الكتابة عنه، وبساطة القول فيه وانما يتطلب ذلك اولا واخيرا ومن النفس ذاتها استيعاب الايمان لعبور زمن المواجع واليأس فالايمان هو الذي يمنح النفس قسيمة الامل لتعترف بدورها انه ليس فقط هو الامل وحده الذي ينتشلنا من براثن الهلاك ومن حافة الانتحار، ولكن الايمان هو الذي يمنحها الثقة لعبور زمن المواجع.

حسن ملكاوي

حكايتـــي مع الزمـــن



□ الالم صلة الوصل بين الانسان والواقع، بدون الألم لا يوجد انسان واقعي وبدون الواقع لا يوجد الم، كلما وقفت في امور الحياة بواقعية اكثر تألمت وتألمت...

الالم كل حرف فيها يؤلم... الألف، أقدار كتبت لنا لا مفر منها... اللام لهيب فكر مسجون مدفون في الاعماق... لهيب عاطفة مكبوتة... الألف أسود تنهش وسط غابة بشرية... اللام لوعة حارقة على شيء ذهب دون رجعة... الميم مكر وخداع مأساة وألم. عندما يتألم الانسان يبحث عن رفيق لايامه ولياليه عن رفيق لافكاره لأسراره وعندما يجد الرفيق الموثوق من أمانته واخلاصه، يحس بالارتياح له عندها يتخذه صديقا ويأمنه على كل شيء.

دارت الأيام ومرت السنون، وتعرفت على انسانة ومن خلالها تعرفت على الكلمة الصادرة من أحاسيسنا الشخصية التي تحكي عما يختلج في صدورنا وكانت الكلمة مني ومنها لنعيشها في مرحلتين النور والنار، النور عندما نجد الكلمة المناسبة ونسطرها لتخفف عنا، والنار عندما لا نجد من يفهم تلك الكلمة فترتد علينا وتحرقنا التقيت بها وشعرت بأنها أقرب الي من نفسي، شعرت بوجودها بالامان، طرت معها الى عالم الاحلام الاوسع وأخذت معي كل من أحب، شعرت بالانطلاق نحو الكلمة والعاطفة، نحو النجاح والتفوق ولكتساب المعرفة، تعرفت وعشت الصداقة الحقيقية والأخوة بمعناها المرتفع واقتنعت بوجودها وبقيمتها، من خلالها استطعت ان اكون شيئا أسمو اليه ويساعدني على الوصول الى ما أبتغي، كانت تجلس معي وتأخذني بعقلها الكبير الى عالم فريد من نوعه حيث تحدثني عن جيفارا وعن تضحيات جميلة وعن رائعات بيكاسو، حدثتني عن الرجل الذي يضيء والرجعي الأحمر، حدثتني عن طارق بن زياد وخالد ابن الوليد احمد عرابي ويوسف العظمة، حدثتني عن فدوى طوقان، وعبد الوهاب البياتي وسميح القاسم، حدثتني عن نيتشة وحالات الغضب والاعصار في كتاباته.

تمنيت ان املك ما تملك من مبادىء وقيم ونظرة واقعية لما حولها كل ما فيها كان ينم عن شخصية راقية هادئة كانت عيونها بعيدة عن العنف والامتلاك اراؤها تعكس صفاء داخلها، احترمتها وأعجبت بها كانسانة تجسدمعنى الانسانية في سمو أفكارها، تعلمت منها الشيء الكثير أحببتها حبا اخويا لم اهبه لغيرها تمنيت لها السعادة في حياتها لأنها تستحقها ولكن السعادة التي تمنتها هي ولطالما تمنتها في أيام كثيرة مضت.

كانت الحضن الدافيء عندما اكون بحاجة للدفء وهي الأمل عندما أكون يائسة، وهي المرشد عندما اكون تائهة، والملجأ عندما اكون وحيدة. تغلغلت جذور صداقتنا في أعماق الأرض المروية بالعطاء والأمل والصدق وجسدت لنا صورة المستقبل العلمي الاكاديمي الذي ننتظره معا لنعيشه معاً، ولكن للأسف الشديد النهاية كانت قريبة جدا منا اذ لم تدم دموع الفرح طويلا فقد أخذتها مني دموع الحزن نتيجة واقع مؤلم ضمن شروط مؤلمة لحياة قاسية نجبر عليها ء لقد ذهبت وتركتني مع الكلمة الصامتة التائهة التي لا ترحم،تركتني مع النظرات الحزينة والخطى الوئيدة والقلوب المغلقة ولكن الحياة لا تترك أي انسان دون جرح فقبل أيام قليلة ودعت شيئا غاليا على نفسي وهو بقربي وكأنني بيدي الهب النار الحارقة في قلبي، ودعتهم وشعرت بأني اودع العالم من حولي وانا لا ازال في مكاني بين أهلي واصدقائي، ودعتهم واحتضنت لهم في قلبي وعقلي ونفسي كل الاحترام وأجمل الذكريات فقد كان كل ذلك مرهونا بشراع مسافر شراع يحمل اعز ما يملك الانسان برحيله نهاية وبداية نهاية روح انسان وبداية لصراع مؤلم بين الواقع المرير... والذكرى الجميلة. بعد كل هذا وذاك أيقنت أن الزمان يعيد نفسه بالوان مختلفة ولكنها تدمج. في لوحة واحدة عندها أعلنت على ملء مسامعي وجوارحي لا ولاء الا للكتاب فهو خير جليس ولا طريق الا من أجل النجاح والطموح فهما أقوى دافع للنجاة.

سهى كراجة

الوعي والنسيان



يعاني الانسان في العصر الحاضر من ضخامة التجارب التي يتعرض لها حتى ان العقل الانساني الحديث احس بالملل والتعب والروتين وقيل قديما آفة العلم النسيان.

قبل الحديث عن النسيان لا بد من الخوض في الوعي لارتباطه بالنسيان فالوعي هو المعلومات والتجارب المختزنة في العقل او الذهن والوعي ذو خاصية فريدة فالبشر تختلف في قدرتها على حفظ المعلومات واسترجاعها ولا يمكن للفرد تطوير او تقوية الوعي بالتدريب.

والتساؤل المطروح هو هل يمكن للمعلومات والتجارب والخبرات ان تمحى محيا تاما من الذاكرة ويجيب علماء النفس انه لا يمكن محي التجارب من الذهن او الذاكرة اما صعوبة تذكر المعلومات او استرجاعها من الذاكرة فيعود الى سوء تنظيم او اختفاء المعلومات.

ولكن هل هنالك طرق لاسترجاعها:

ان التنويم المغنطيسي من افضل الطرق لاسترجاع المعلومات بالاضافة الى التحليل النفسي وحينما يتعرض الانسان للموت او الاختناق فانه يسترجع صورة سريعة عن حياته وهذا بالنسبة للانسان الطبيعي.

اما بالنسبة للنسيان المرضي او الفجائي فسببه صدمة انفعالية او اصابة عقلية او دماغية او مرض عقلي او ضربة مؤثرة على الجمجمة او أي عضو من اعضاء الجسم ومثال صدم فرد بسيارة يؤدي الى عدم القدرة على التذكر للمعلومات احيانا.

وبالنسبة للاحداث فان عدم الانتباه لها عند رؤيتها او سماعها يؤدي الى نسيانها بسرعة وللتغلب على ذلك لا بد من الملاحظة والادراك التام وحدوث صدمات انفعالية حتى تتغلب على النسيان.

ومن الاسباب الاخرى للنسيان ان المعلومات والخبرات السابقة تضعف وتتعرض للنسيان اذا لم تستعمل لمدة طويلة بالاضافة الى ان التداخل بين المعلومات المختلفة يؤدي الى ان يضعف احدهما الاخر مثلا طالب اكمل التوجيهي العلمي ثم التحق بكلية الاداب حيث تدرس العلوم الانسانية والاجتماعية فان معلوماته في التوجيهي عن الكيمياء والفيزياء ستضعف بسبب تركها مدة طويلة ودراسة علوم تختلف عنها.

ولقد اثبت علم النفس الاكلينيكي ان النسيان اثناء النوم اكثر منه اثناء النهار او اليقظة فمثلا الاطفال استطاعوا تذكر القصص التي تقرأ عليهم قبل النوم اكثر من القصص التي تتلى عليهم اثناء النهار.

عمر القيسي

بين الشكل والمضمون

هناك كانت واقفة على نافذة غرفتها وما زالت ترسم على شفتيها ابتسامة الصيف البديع، وما زال ذلك الثوب الأحمر المزركش قد رسمت اثار العز والجاه عليه ابهى النقوش... وتلك العينان الزرقاوان كانهما بحيرة عكست خطوط السماء ظلها والوانها البهية وشعرها الذهبي المحلق بغرور جماله. وهناك وفي النافذة المقابلة كان شباب في مقتبل عمره رأى هذه الفتاة الحسناء فاحبها دون ان يعرف طباعها او مضمونها فقد عشق تلك القشرة الخارجية الجذابة ذاك الشكل ولكن هو فعلا احبها؟ لا لأنه كما قلت محب للجمال فقط وذهب هذا الشاب مع أبيه لخطبتها... ماذ وجد؟ لم تصدق عيناه ما رأت.وظل واقفا على دهشته... اجل لقد فوجىء بان هذه الفتاة لا تبصر... عمياء. وبعدها رفض ان يتزوجها، وليته يدرك انه هناك جمال أسمى من هذا الجمال، جمال النفس والمضمون.

ماجدة جمعة

كيف يكتب القلم

كيف يكتب القلم واليد ترتعش والقلب ينكمش والعيون باكية لم اعد اجرؤ على حملك يا قلمي لأنك اصبحت تخدعني لاكتب لاشياء لا اريدها أرثي احوالا لا أراها أعيش بانسمة منقية حزينة فكيف تكتب ايها الحزين اتكتب وانت لا ترى كتابتك أتبكي وانت لا ترى دمعتك فحبرك ينتهي ويتجدد كالقلب يخدع ويتجدد الخداع لكن الوطن ما زال في أيدي الغرباء بين مخالب الوحش وانت تتألم اليك يا قلم اليك يا قلمي اكتب لتنهض وتكتب من جديد لتريني ماضيك وحاضرك لتسقط دموعك دما يصبغ الأرض لتسقط وتحارب الحقد الذي يجتاح العالم فاليك اكتب يا قلمي العاجز الكسيح.

هيام عجاوي

مختارات شعرية

صلاح أمرك للاخلاق مرجعه ... فقوم النفس بالاخلاق تستقم
لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا ... فالظلم اخره يأتيك بالندم
نامت عيونك والمظلوم منتبه ... يدعو عليك وعين الله لم تنم

اختارها محمد خطاطبة

فلسفة اللعب

بقلم الدكتور سعد أبو دية

من قراءة كتاب (توم سوير) للكاتب الامريكي مارك توين تلاحظ ان الكاتب بين الفرق بين اللعب والعمل. الأول يبذل فيه الانسان جهدا والثاني كذلك ولكن الأول يفعله عن رغبة اما الثاني فقد لا يكون كذلك هذا ما تلاحظه في القصة عندما يدهن توم سوير الحديقة هو ورفاقه.

لفت انتباهي أن بين ايدينا العابا تعكس فلسفة بحد ذاتها.

اذا كان الاقدمون خاضوا جدلا عن موضوع ان الانسان مخير وليس مسيرا او العكس فاننا نلاحظ ان الشطرنج مثل النوع الاول وان الانسان مخير وليس مسيرا فهو يحرك احجار الشطرنج حسب ارادته وحسب قوته وان النصر يعتمد على قوته بالدرجة الاولى وليس على الحظ اما في لعبة النرد «الزهر» فان الانسان مسير وليس مخيرا وان اللاعب يتصرف حسب القدر وتصاريفه ومع كل ذلك فان براعته لها دور في الموضوع ولكن الموضوع يعتمد بالدرجة الاولى على الحظ والزهر.

هذه ملاحظات عابرة عن اللعب وفلسفته وان الشعوب في فترة لاحقة ابتدعت العابا عديدة تعتمد على الناحيتين مثلا لعبة الورق (الشدة) تعتمد على الحظ وتصاريف القدر وكان الانسان مخيرا وليس مسيرا والامثلة عديدة...

وقفة

وقفت اتأمل غدا مشرقا ولكن وجدت ان امسي كان مظلما مع العلم ان نهاري يوحي بالاشراق ولكن الغد اجهله ولا اعي ماذا يخبىء لي مع العلم ان التفاؤل من صفاتي ولكن التشاؤم اخذ مكانه مع مرور الزمن لأن عدوي حل واخذ ارضي واسكنني بعيدا عنها ذلك البعد الذي ما اودني ابدا وما أيأسني ابدا فأملي بالعودة الى أرضي كبير ويزداد في كل يوم ما دام الايمان صفتي والتمسك بمبدئي هدفي فعودتي الى أرضي قريبة لان ايماني بالله عظيم.

أحمد نصار

قالوا..

★ مصرع الرجل بين فكيه.
★ من لانت كلمته وجبت محبته.
★ سلامة المرء تكمن وراء صفاء عقله.
★ الصديق الحقيقي هو الصديق الذي لا يجبرك على مجاملته.
★ الحب نحلة عسلها الزواج ولسعها الطلاق.
★ المرأة رداء يرتديه الرجل حين يفقد رداءه الحقيقي.
★ الحياة غرفة ذات بابين تدخل من وتخرج من اخر فتوج خروجك عزيزي القارىء بالعمل الصالح.
★ الحياة غرفة ذات بابين تدخل من باب وتخرج من اخر فتوج خروجك عزيزي القارىء بالعمل الصالح.
★ الرجل بفعله وليس بمنظره.

غصاب الصقر

رئيس نادي الطرة:

المباشرة باقامة مبنى للنادي بكلفة ١٥ الف دينار
مخصصات الاندية لا تفي بالمطلوب

كتب سفيان ارشيدات

نادي الطرة أحد أندية الشمال الفتية تأسس عام ٧٩ استطاع بعد خمس سنوات من تأسيسه ان يكون احد اندية الدرجة الأولى في المملكة، وللوقوف على واقع هذا النادي الفتي كان لنا هذا اللقاء : السيد محمود بركات رئيس النادي قال:

إننا كغيرنا من اندية الدرجة الأولى نعاني من ضائقة مالية مستمرة والسبب ان مواردنا محدودة جدا وهي قيمة الاشتراكات التي يدفعها اعضاء النادي ومخصصات النادي من الاتحاد التي أصبحت لا تفي بالغرض المطلوب ونتمنى على الاتحاد زيادة مخصصات أندية الدرجة الأولى حتى يتسنى لها القيام بنشاطاتها المختلفة.

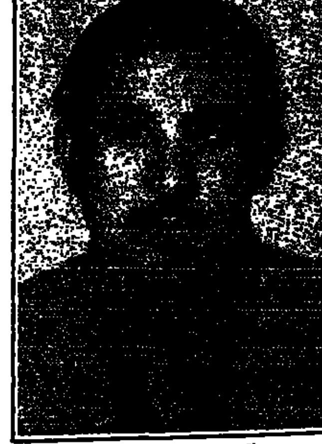
مبنى النادي

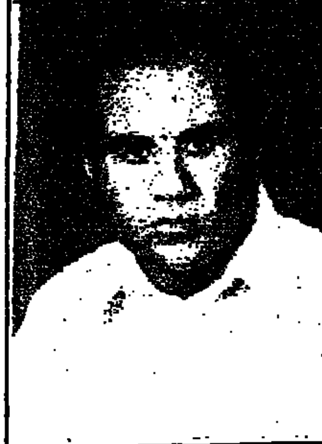
وعن مشاريع النادي المستقبلية قال السيد بركات:

اننا حاليا باشرنا ببناء مبنى دائم للنادي تقدر كلفته الاجمالية بـ١٥ الف دينار أردني تبرعت وزارة الثقافة والشباب مشكورة بـ٥ الاف منه والباقي نحاول ان نجمعه من تبرعات اهالي البلدة والمؤسسات الرياضية المختلفة. ويذكر ان البلدية كانت قد تبرعت بقطعة الأرض والبالغة دنما واحدا وكذلك يعمل النادي هذه الايام بالتعاون مع مجموعة من شباب البلدة الموهوبين على تأسيس فرقة مسرحية تابعة له.

تعاون الاهالي

اكد السيد بركات ان تعاون الاهالي مع النادي محدود جدا وليس بالمستوى المطلوب وخاصة من فئة الشباب وأناشد شباب البلدة تسديد ما عليهم من مستحقات للنادي وزيادة تعاونهم مع الادارة حتى نتمكن وإياهم من متابعة مسيرتنا الرياضية والثقافية وإتمام انشاء مبنى النادي.


السيد محمود بركات


السيد فيصل قرباع

السيد فيصل قرباع مدرب سن ١٩ في النادي قال:

لقد فوجئنا بقرار الاتحاد لتجميد مباريات دوري سن ١٩ الذي كان بمثابة الصفعة لنا فبعد تدريب استمر ٤ شهور متواصلة ودون سابق انذار طلع علينا الاتحاد بتجميد الدوري دون ذكر اسباب مقنعة لهذا التجميد.

وعن استعدادات الفريق قال: ان استعدادنا ممتاز جدا لخوض مباريات دوري سن ١٩ لهذا العام مقارنة مع غيرنا من فرق المملكة، ولكننا ما زلنا ننتظر من الاتحاد ان يلغي تجميد الدوري واقامته في أقرب وقت ممكن.

فوز حسين المفرق على ملكا

فاز نادي "حسين المفرق في مباراة بكرة القدم على فريق نادي ملكا بنتيجة خمسة اهداف الى ولحد ضمن اطار بطولة اندية الدرجة الثانية حيث انتهى الشوط الأول بفوز الحسين ٣ صفر.

هذا ومن المقرر ان يلعب نادي الحسين مع فريق النادي الهاشمي لتحديد الفريق الذي يصعد الى مصاف اندية الدرجة الأولى.

يد غرناطة تفوز ببطولة الجامعة

فاز فريق كلية غرناطة ببطولة كرة اليد التي نظمتها جامعة اليرموك بعد تغلبه في المباراة النهائية التي جرت الأربعاء الماضي تحت رعاية الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية على منتخب إربد أ، بنتيجة ١٩/١٥.

وقد شارك بهذه الدورة طلبة كرة اليد في دائرة التربية الرياضية في الجامعة وكلية غرناطة ومنتخبا اربد أ و ب.

المباراة النهائية لمنتخبات مديريات التربية غدا

تحت رعاية الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة تجري في الرابعة من بعد ظهر يوم غد (الأحد) في صالة خالد بن الوليد (الجمنازيوم) المباراة النهائية في الكرة الطائرة لمنتخبات مديريات التربية والتعليم في المملكة.

وتنظم المباراة مديرية تربية اربد الثانية.

سباق للضاحية في المزار الشمالي

تنظم مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية، سباقا تنشيطيا للضاحية لمنتخبات مدارس قضاء المزار الشمالية، ويشارك في هذا السباق ٩١ متسابقا من مختلف مستويات المدارس، وفي نهاية السباق يقوم السيد مدير القضاء بتوزيع الكؤوس والمداليات على الفائزين.

وأقامت مدرسة عفنا الاعدادية للبنين الاثنين سباقا لطلبة المدرسة وذلك ضمن يوم النشاط المدرسي واشترك في السباق ٦٠ متسابقا وقد فاز بالمراكز الثلاثة الأولى اياد محمد علي، وموفق احمد القضاة، ومحمود ابراهيم القضاة.

اسماعيل حسن:

كرة اليد الأردنية في حاجة للاحتكاك مع الفرق الخارجية

كتب وائل الطويل

تدنى مستوى كرة اليد الاردنية في السنوات الاخيرة، الامر الذي حدا بالاوساط الرياضية الرسمية والشعبية الى ان تتساءل عن هذه الأسباب على الرغم من وجود لاعبين مرموقين في المنتخب الوطني.

اسماعيل حسن لاعب النادي العربي بكرة اليد وعضو المنتخب الوطني يقول عن اسباب تدني كرة اليد الاردنية ان قلة الاحتكاك مع الفرق الاخرى سواء كانت اللقاءات في الداخل او الخارج ساهم بشكل كبير في تدني المستوى للفريق وخاصة اثناء مبارياتنا في سوريا.

ويضيف إن توفر المدرب المحلي الكفء بالاضافة الى المدرب الاجنبي والاعداد المبكر للقاءات الداخلية والخارجية يساعد كثيرا في رفع المستوى المعهود لكرة اليد الاردنية ويؤكد اللاعب اسماعيل حسن ان المدرب الاجنبي والمحلي يكملان بعضهما البعض وذلك لان الاجنبي لديه الجديد دائما في عالم كرة اليد متفهم لظروف اللاعبين . واضاف ان من اهم المشاكل التي يعاني منها افراد المنتخب هو عدم الاختيار الصحيح لافراد المنتخب الوطني. وعدم الاستعداد الكافي طوال العام وقلة المباريات الخارجية للفريق.


اسماعيل حسن

وقال: إن عدد مبارياته الدولية بالاضافة لعدد المباريات التي لعبها مع النادي العربي قد بلغت ٧٠ مباراة وهذه المباريات اعطتني خبرة ودراية في مجال اللعبة كما شاركت في بطولة اسيا التي اقيمت في كوريا الجنوبية وشاركت في بطولة كأس فلسطين في دمشق وبطولة الاندية العربية في الدمام بالسعودية وحصلنا على المركز الخامس بين ١٤ دولة عربية وكذلك في البطولة العربية التي جرت في سوريا وحصلنا ايضا على المركز الخامس.

وعن مستوى النادي العربي الان قال لقد حاز النادي في العام الماضي على بطولة المملكة ونحن الان نستعد للمحافظة على البطولة ايضا. من خلال التدريب المستمر واقامة اللقاءات الدولية والداخلية باشراف المدرب (صبحي عمر) وامنيتي هي حصول النادي العربي على البطولة هذا العام وكذلك ان تظهر كرة اليد الاردنية بصورة مشرفة وان يحصل النادي العربي على بطولة الاندية العربية.

ومن المميزات التي يجب ان تتوافر في لاعب كرة اليد قال: الذكاء الميداني وسرعة البديهة واللياقة البدنية العالية بالاضافة الى القوة البدنية وافضل لاعب في الاردن لكرة اليد هو جمال البحيري. اما في فريق الشباب فهو اللاعب في النادي العربي وهو كمال المعايطة، وافضل حارس مرمى هو راتب الضامن.

زيد علوة لاعب الحسين:

النادي يقدم الان افضل عروضه منذ سنوات

كتب جمال الشلبي:

زيد علوه لاعب كرة القدم بنادي الحسين وضابط خط الوسط للفريق منذ ما يقرب تسع سنوات. عن بدايته الرياضية يقول:

لكل لاعب مثل اعلى يحتذي به فيكون له الفضل عليه، فصاحب الفضل علي هو كل من دربني مهما قدم لي من معروف ولكن يبقى صاحب الفضل الأكبر هو الاستاذ منير مصباح الذي رعاني منذ كنت في فريق الناشئين عام ١٩٧٩

ما رأيك بمستوى نادي الحسين هذا العام؟

يقدم الان نادي الحسين افضل عروضه منذ سنوات تقريبا والسبب في ذلك الانسجام الذي بدا واضحا على خطوط الفريق المختلفة ولم يكن هذا الأمر ولادة يوم وليلة بل كان نتيجة التخطيط الذي اعده مدرب الفريق الدكتور احمد الهزاع منذ فترة طويلة.

مشاكل تواجهك في النادي؟

ظروف عملي صعبة بحيث لا استطيع احيانا التوفيق بين اوقات العمل الرسمية وبين مواعيد التدريب وهذا الأمر يسبب لي نوعا من الاحراج.

لماذا لم نسمع عن ضمك للمنتخب الوطني؟

طبعا هذا يعود لمدرب المنتخب الوطني واللاعب لا يستطيع فرض نفسه على المنتخب الا من خلال ادائه والتصورات الحسنة التي يأخذها المدرب عن أي لاعب كان.

هل تشعر بأنك مظلوم من قبل المنتخب؟

لا اشعر بذلك اطلاقا لانني اعتبر تمثيل المنتخب رسالة مقدسة ليس كل واحد يستطيع حملها وما دام هنالك من يؤدون واجبهم تجاه المنتخب بشكل جيد أقول لهم بارك الله فيكم، وكنت اتمنى ان اشارككم هذا العمل الوطني الرائع وانا بانتظار وشوق الى ان يحين الوقت الذي استطيع ان احمل رسالة بلدي الكروية من خلال تمثيلي لمنتخبنا الوطني.

ما هو مستوى الكرة الاردنية بالنسبة للعالم العربي؟

الكرة الأردنية للاسف تعيش في واقع متخلف وضعيف بالنسبة للدول العربية الاخرى مع اننا نملك اندية توازي اندية تلك الدول اذا لم تكن افضل منها وسبب هذا التأخر عدم وجود الخبرة لدى المدربين واللاعبين على حد سواء.

أجمل مباراة وهدف؟

أجمل مباراة كانت ضد المنتخب الوطني في عمان وفزنا بها ٢/١ واحرزت هدفين انذاك. وكل الاهداف جميلة ولكن الهدف المميز الذي لا انساه طيلة حياتي هدفي بالنادي الاهلي عام ٨٥ وفزنا ٢/١.

افضل مدرب مر على نادي الحسين؟

جورج بولس لقوة شخصيته وعدم تمييزه بين كبير وصغير من اللاعبين.

وجه كلمة الى جمهور الحسين العريض؟

سيكون الدوري هذا العام من نصيبنا فلا تبخلوا علينا من تشجيعكم وابتعدوا عن العصبية الزائدة احيانا، وعن التلفظ بما لا يليق بكم وبناديكم.

الأمنية؟

ان يحصل نادي الحسين على بطولة دوري الدرجة الممتازة هذا العام ان شاءالله.


زيد علوة الخامس من اليسار

مساعد مدرب نادي الحسين لكرة اليد:

اللياقة البدنية اساس انضباط اللاعب
العصبية مشكلة لاعبي النادي

كتب عصام حتاملة

أكد مساعد مدرب فريق الحسين لكرة اليد السيد مازن حتاملة ان الفرق الأردنية ينقصها الاحتكاك الخارجي اذ لا تظهر في اللقاءات الخارجية رغم وجود العناصر القادرة على التمثيل بصورة مشرفه، لكن هذه العناصر غير مستغلة بشكل جيد، ولا زال هناك فرق شاسع بين الفرق الأردنية والعربية، ظهر ذلك خلال المشاركة بكأس فلسطين الأخير بدمشق.

وأضاف انه لا زال امامنا مشوار طويل كي نقارن انفسنا بالفرق العالمية.

وحول مشواره التدريبي مع فريق الحسين قال: بدأت منذ شهور قليلة، حيث اسندت لي مهمة اعداد الفريق لصاعقة اليد التي نظمها النادي احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، نظرا لغياب السيد محمد الحوراني مدرب الفريق في تلك الفترة، وخلال هذه الصاعقة استطعنا الوقوف على مستوى الفريق. هذا المستوى المتقدم باطراد وليس كما يقول البعض متذبذبا من مباراة لأخرى. واضاف: اننا مستمرون بالاعداد للدوري هذا العام وسنعمل على توفير الاحتكاك من خلال اللقاءات الودية لاكساب اللاعبين خبرات اكثر.

السيد مازن حتاملة

تحكيم متواضع

وعن مستوى تحكيم كرة اليد في الأردن يقول: ان التحكيم هو عقدة اللاعبين وذلك لتذبذب مستواه من مباراة لأخرى ولعدم توحيد القرارات من قبل الحكام. حيث يعتبر بعضهم ما يأتي به اللاعب من حركات جيدة يكون قد اكتسبها من خلال اللقاءات الخارجية خطأ حتى أصبح عطاء اللاعب يحد داخل الملعب نتيجة خوفه من الحكم.

العصبية مشكلتنا

وحول العصبية الزائدة التي يوصف بها لاعبو الحسين قال: ان هذه العصبية هي مشكلة الفريق، وسبب ذلك يعود لعدم وجود اللياقة البدنية العالية التي هي اساس انضباط اللاعب في المباراة، وقد ثبت لنا ذلك خلال البطولة الأخيرة فاللياقة البدنية والثقة بالنفس تقضي على عصبية اللاعب ونحاول الان اقناع لاعبينا بعدم الاعتراض على قرار الحكم مهما كان.

وحول سبل النهوض بكرة اليد في الأردن قال: ان اللقاءات الخارجية وعرض اللعبة وتدريباتها من خلال التلفاز واعطاء اللاعب حقه في تعلم اللعبة بشكل جيد من خلال اطلاعه على المباريات الدولية يكتسب منها خبرة جديدة، كذلك قيام المدرب باجراء دراسات نفسية للاعبيه ليتعامل في ضوئها معهم. اضافة الى اطلاع المدرب على كل ما هو جديد في عالم كرة اليد يساعد كثيرا في تطويرها.

وجـــــه رياضي

كتب وائل الطويل

عماد ابو دلو لاعب المنتخب الوطني بالعاب الوثب الطويل والوثب الثلاثي وكذلك لاعب في منتخب جامعة اليرموك وطالب في دائرة التربية الرياضية.

كم سنة لك في المنتخب الوطني؟

منذ اكثر من سنة وانا في المنتخب الوطني، ولعبت ثلاث مباريات دولية ضد منتخب سوريا ونادي الماني

ما هو الرقم القياسي الذي سجلته؟

في الوثب الثلاثي سجلت ١٣ر٥٠م علما ان الرقم الأردني هو ١٤ر١٠ اما في العريض ٦ر٦٥م.

مستوى الفريق الأردني لهذه الألعاب جيد لكن ينقصه الاحتكاك والدعم المعنوي والمادي وتوفير الملاعب الخاصة لهذه الالعاب.

ما هي الصفات الضرورية للاعب الوثب؟

السرعة والقوة الجسمية والمرونة العالية وهذه بحاجة الى تدريب متواصل منذ الصغر.

كيف يمكن رفع المستوى هذا الفريق؟

اساليب كثيرة منها توفير المدرب الجيد وادوات التدريب الملائمة كغرفة الحديد وصالة للتدريب في فصل الشتاء وينقصنا أيضا طبيب، لأن الذي يمارس هذه الألعاب معرض للاصابة باستمرار وكذلك نطلب من المسؤولين عن اتحاد العاب القوى الاهتمام بهذه اللعبة لا ان ينصب الاهتمام على كرة القدم والعاب السلة واليد وهذا ادى الى تدني المستوى العام لهذه الألعاب.

امنيتك الرياضية؟

هو ان اشترك في بطولة الجامعات في صيف هذا العام في زاغرب/يوغسلافيا

مشاكل وعقبات تواجه ممارس هذه الالعاب؟

يوجد ملعب لكنه غير مناسب لممارسة التدريبات بسبب وجود الحفر الكثيرة وغير المناسبة كما ان ملعب جامعة اليرموك غير مناسب، لكون النشاط الرياضي في الجامعة يصب اهتمامه على كرة القدم والسلة والطائرة ويهمل لعبة العاب القوى.

اليرموك تفوز على مركز الحسين في الطائرة

فاز فريق جامعة اليرموك بكرة الطائرة على نظيره فريق مركز الحسين - عمان في المباراة التي جرت بينهما تحت رعاية السيد محمد علي الأمين محافظ إربد على ملاعب الجامعة الاسبوع الماضي.

وفي نهاية المباراة سلم السيد الأمين الكأس لفريق جامعة اليرموك والميداليات للفريقين

وكانت المباراة قد انتهت بواقع ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

د. خليفات يوزع الجوائز على الفائزين ببطولة العاب القوى

رعى الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك الأربعاء الماضي حفل توزيع الجوائز على الفائزين في مباريات بطولة الجامعة المفتوحة لألعاب القوى.

وكانت نتائج البطولة على النحو التالي:

★ ★ سباق ١٥٠٠م طلاب:
مهدي العون الأول، سليمان فايز الثاني، معزوز شرقاوي الثالث.

★ ★ سباق ١٠٠م طلاب:
زياد قازان الأول، حسين احمد الثاني، ابراهيم محمد ابراهيم الثالث.

★ ★ سباق ٤٠٠م طلاب:
سليمان فايز الأول
قاسم هنداوي الثاني
خالد رشدي

★ ★ سباق ٢٠٠م طالبات:
فتحية سلامة المجالي الأولى
منى الكردي الثانية، سعاد موسى الثالثة.

★ ★ وثب عالي طلاب:
منير رواحنة الأول
سليمان الفايز الثاني
ضرار مصطفى الثالث

★ ★ وثب طويل طالبات:
منى الكردي الأولى
وفاء الملاح الثانية
سوسن عبويني الثالثة

★ ★ سباق ٢٠٠م طلاب
زياد قازان الأول
حسن احمد الثاني
امجد عبد الرؤوف الثالث

★ ★ وثب ثلاثي:
عماد ابو دلو الأول
حسين احمد الثاني
محمد احمد الهزاع الثالث

★ ★ وثب طويل طلاب:
عماد أبو دلو الأول
حسين احمد الثاني
ابراهيم نصر ابراهيم الثالث

★ ★ وثب عالي طالبات:
فتحية المجالي الأولى
وفاء الملاح الثانية

★ ★ رمي قرص طلاب:
خالد الهنداوي الأول
منير عبد الفتاح الثاني
صالح قطافزة الثالث

★ ★ رمي قرص طالبات:
بسمة الغزاوي الأولى
سوسن عبويني الثانية
سامية عبيدات الثالثة

★ ★ رمي رمح طالبات:
بسمة الغزاوي الأولى
سامية عبيدات الثانية
سوسن عبويني الثالثة

★ ★ رمي مطرقة طلاب:
خالد الهنداوي الأول
منير عبد الفتاح الثاني
خالد رشدي الثالث

★ ★ دفع جلة طالبات:
سوسن عبويني الأولى
سميرة صعوب الثانية
بسمة غزاوي الثالثة

★ ★ قفز بالزانة طلاب:
أحمد كساسبة الأول
ضرار مصطفى الثاني

رسائل مسجلة

★ ★ نادي الحسين:
□ حصولكم على بطولة الدوري مسألة وقت وإرادة وتعاون... ليس إلا.

★ ★ النادي العربي:
□ لو كنا نعرف جميع معاني التهنئة والتبريك في هذه المعمورة لقلناها لك

★ ★ نادي البارحة:
□ بطولتي اليد والسلة التي ستشارك بها على الأبواب. فماذا اعددتم لفرقكم؟

★ ★ نادي السيارات:
□ يبذل العديد من طلبة اليرموك جهودهم للحصول على اذن لانشاء نادي للسيارات باسم الجامعة... فهل نساعدهم بذلك؟!

إبديات

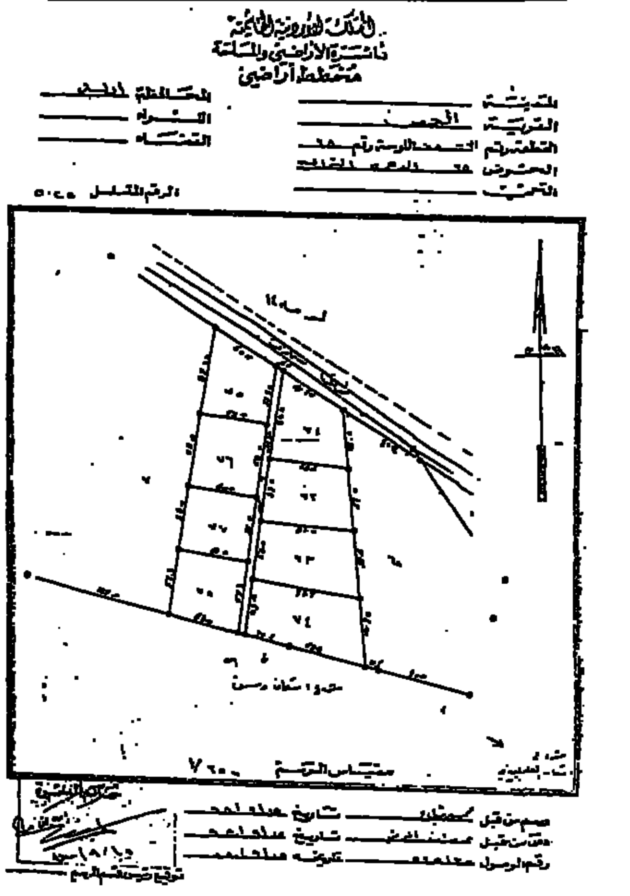
الأخ الدكتور نبيل حداد حفظه الله
رئيس تحرير صحيفة «صحافة اليرموك»
تحية طيبة وبعد،

لفت انتباهي في العدد (٩٧) من صحافة اليرموك خبر على الصفحة الاولى مفاده، ان انشاء مركز صحي في اربد يتوقف على توفير قطعة ارض، وذلك نقلاً عن معالي السيد وزير الصحة.

وايمانا منا بأهمية وضرورة هذا المركز، فانني أتبرع بقطعة ارض في منطقة اربد (الضواحي) لاقامة مستشفى متكامل عليها يخدم هذه المحافظة ومواطنيها. ارجو التكرم بايصال هذا التبرع الى الجهات المعنية شاكرا لكم جهدكم وحرصكم على المصلحة العامة للمحافظة والوطن الغاليين.

احمد جاد الله الشرع الحتاملة
الحصن ١٩٨٦/١١/٢٥.

مرفقات: ١) خارطة موقع تبين القطعة المتبرع بها وهي رقم (٧٤) اكبر القطع مساحة.
٢) سند تسجيل القطعة مبينا التفصيلات الأخرى.



وبعد،

إن خطوة السيد أحمد الشرع الحتاملة تدل على مواطنة حقة وممارسة عملية لمعنى الانتماء الحقيقي للوطن. إذ أن الأوطان تبنى بالتضحية والعطاء، وحين يعطي المواطن فان وطنه لا يبخل عليه وعلى أبنائه.

ونحن لا نريد أن نخوض في الامور الفنية حول قطعة الأرض المقدمة. لكننا نعتقد أن جميع الخدمات متوافرة في منطقة الدهما الشمالية، إضافة إلى أن المساحة (حوالي خمسة دونمات ونصف) معقولة، ثم إن الموقع يتوسط منطقة فيها تجمعات سكانية عديدة تمتد من إربد إلى الصريح والحصن ومخيم الشهيد عزمي المفتي (شمالا وغربا) وحوارة والرمثا (شمالا وشرقا) إضافة إلى كتم والنعيمة (جنوبا وشرقا) وهو يظل بكل المقاييس موقعا مناسبا.

إن ما نأمله من وزارة الصحة، وغيرها من الجهات الأخرى الاهتمام الكافي بهذا العرض والمبادرة على الفور باتخاذ ما يلزم لاخراج المركز الصحي المتكامل إلى حيز الوجود. ولا نظن أنها فاعلة غير ذلك.

ولعل من حق الحاج أحمد علينا أن نشكره وأن نحييه، وأن ندعو الله أن يهب وطننا الكثيرين من أمثاله.

د. نبيل حداد

نظرة في شؤون الأرض المحتلة
محاضرة لمروان دودين



اكد السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة، اننا قد انتصرنا في محاولتنا لابقاء سكان الأرض المحتلة في وطنهم حتى لايفقدوا هويتهم، وذلك بتنفيذ المشاريع الاقتصادية رغم الاحتلال.

وأضاف السيد دودين في محاضرته التي القاها الثلاثاء الماضي، في المنتدى الثقافي – فرع اربد، أن وجود وتفشي ظاهرة البطالة بين صفوف القوى العربية العاملة، في الارض المحتلة، أدى الى إستغلال اسرائيل لهذه العمالة، حيث إن ٤٠ – ٤٣٪ من القوى العاملة في اسرائيل هم من سكان الارض المحتلة

واورد المحاضر احصاءات تبين خطورة الوضع في الارض المحتلة، مبينا ان ٥٠٪ من سكان القطاع تحت سن ١٤ عاما، وان اسرائيل قد صادرت من عام ١٩٧٠ وحتى الان ١٢٦ الف دونم، اي ما يزيد عن ٣٠٪ من مساحة القطاع

وذكر السيد دودين ان اسرائيل قد اقامت ٢٠ مستوطنة في القطاع، بشكل منظم وهادف، حيث عملت اسرائيل على توزيع السكان الى كتل سكانية منفصلة عن بعضها، وعزل سكان قطاع غزة عن سيناء، اضافة الى تنفيذ مشاريع استيطانية« فنادق، استراحات...».

وبين السيد دودين ان ٣٠٪ من أجور العمال العرب العاملين في اسرائيل تتحول الى التأمين الوطني والضمان الاجتماعي، فجمعت «اسرائيل» بواسطتهما ٨٨ مليون شيكل تقريبا

واوضح ان المستوطنات الاسرائيلية المقامة في القطاع تغذى بالكهرباء والمياه بكميات اكبر من تلك التي يستهلكها السكان، كما راقبت اسرائيل كل مصادر المياه، ومنعت زرع اي شجرة دون تصريح مسبق بذلك

وأثار وزير شؤون الارض المحتلة قضية «الجسور المفتوحة» مؤكدا ان فتح الجسور بعد حزيران ١٩٦٧ لم يكن مطلبا فلسطينيا بل بناء على توصيات عربية جماعية في قمة الخرطوم.

وقال السيد دودين ان الحملة الاستيطانية في الأرض المحتلة تستدعي وقفة متأملة وعملا جادا بعيدا عن الضجيج والشعارات.

واختتم السيد دودين محاضرته بالتأكيد على أن الحكومة الاردنية تسعى بكل ثقلها الى المحافظة على الهوية الفلسطينية، ودعم أهل الارض المحتلة، وهذه ثوابت أردنية لا نقاش فيها

وقد استمع الى محاضرة السيد دودين اعضاء المنتدى الثقافي، وعدد كبير من المدرسين والطلبة

مدير السوق المركزي:

الأمطار المبكرة هذا العام السبب الرئيسي وراء اختفاء البندورة...

٤٥٠ فلسا سعر الكيلو

تحقيق جمال الفقيه

ادى اختفاء مادة البندورة بصورة مفاجئة وسريعة، خلال الاسبوعين الماضيين، الى ارتفاع اسعارها، وتوقف مصنع رب البندورة عن العمل.وبسبب الأحوال الجوية وكثرة الامطار التي سادت مؤخرا، اتلف العديد من المزارع، على عكس المواسم السابقة يقابل ذلك فائض كبير في الانتاج

السيد محمود بصول مدير السوق المركزي في اربد يقول: من المعروف أن زراعة البندورة تتم في مواسم معينة من السنة، وذلك حسب طبيعة المناخ الموجود في بلدنا، ولكن أن تختفي هذه المادة الاساسية في وقت مبكر من السنة، فهذا مالم نكن نتوقعه. فالسبب الرئيسي هو نزول الامطار الغزيرة بشكل مبكر هذا العام وما خلفته من صقيع أثر تأثيرا مباشرا على اشتال البندورة.

واضاف السيد بصول: كنا في العام الماضي نجد صعوبة في تفريغ كميات البندورة التي ترد الى السوق، وبقي هذا الامر حتى شهر (١٢) من السنة، وذلك عكس هذا العام الذي انخفضت فيه مادة البندورة بنسبة ٨٥٪ . وتعتبر منطقة الاغوار الجنوبية من المناطق المناسبة لزراعة البندورة وهذه المناطق كما هو معلوم قليلة الامطار، الا أنها هذه السنة حظيت تلك المناطق بامطار غزيرة أثرت سلبيا على انتاج مادة البندورة.

ارتفاع الاسعار

واشار السيد بصول الى ان اختفاء البندورة ادى الى ارتفاع سعرها، وهذا يعتبر وضعا طبيعيا لان الاسعار تخضع عادة لعملية العرض والطلب.

واضاف: لقد كنا في شهري تموز، اب الماضيين نعد سيارات خاصة من أجل تصديرها الى العراق، الكويت، السعودية، سوريا مما يدل على وفرة انتاجنا من مادة البندورة التي تلاقي اسواقا مهيأة لاستقبالها. بيد انه من الصعب علينا الان أن نجد كيلو واحدة من البندورة وهو وضع بالتأكيد لا نحسد عليه.

ارتفاع تكلفة الانتاج

وعن تكلفة الانتاج للبندورة يقول المهندس طلال شرايرى مسؤول الاغذية في ثلاجات اربد: اود أن اشير الى أن اختفاء مادة البندورة من الاسواق اثر تأثيرا كبيرا على لماكن التخزين التي لم تضع بحسبانها هذا الاختفاء المفاجيء، الا انني بدوري اعزو السبب الى التكلفة الانتاجية العالية التي يتحملها المزارع، اذا ما اراد ان يستمر في انتاجها في مختلف المواسم، ذلك لانكم تعرفون بأن سعر البندورة منخفض نسبيا، ومن ثم لا يغطي مصاريفه مما يجعل مزارعي البندورة يعزفون حتى عن التفكير بزراعتها، وهذا برأيي امر مؤسف حقا، فوزارة الزراعة بامكانها أن تساعد المزارعين الذين يقومون بزراعة المحاصيل الموسمية التي تظن وزارة الزراعة انه لن توجد مشكلة تعوق انتاجهم.

ويضيف المهندس الشرايرى: ان وجود خطة متكاملة تعالج مثل هذه الامور الاستثنائية هي جديرة بأن نوليها عنايتنا وجل تقديرنا، ولكننا في نفس الوقت ندعو الله أن تكون هذه السنة سنة خير وعطاء تعود على كافة المواطنين بالنفع والفائدة.

الانفاق البلاستيكية

واوضح المهندس الشرايرى: انه في امكان المزارعين أن يقوموا بزراعة البندورة بأقل التكاليف وذلك عن طريق الانفاق البلاستيكية وهي سهلة الانشاء فعن طريق حفر انفاق في الارض لا.يتعدى طول النفق منها ٤٠ سم ومن ثم زراعة البندورة بحيث تبعد الواحدة عن الاخرى مسافة ٢٥ سم وبعد ذلك تترك ريثما تظهر الاوراق حيث تغطى هذه الانفاق بأكياس بلاستيكية تغطى اطرافها بالتراب حتى لا يتسرب اليها الهواء البارد.

واضاف: الا ان مزارعنا يلجأ الى زراعة الخيار في البيوت البلاستيكية الكبيرة عالية الكلفة. وهذا يعود الى قلة النشرات الارشادية في هذا المجال. واشار الى ان نسبة نجاح زراعة البندورة بطريقة الانفاق البلاستيكية تتعدى ٧٥٪ وهي نسبة مشجعة، وخاصة اذا كانت اماكن زراعتها في مناطق الأغوار الجنوبية كما ذكر سابقا.

مصنع البندورة

ان كانت الحكومة تستوعب فائض الانتاج وترسله الى مصنع البندورة الذي كلف الملايين فيا ترى كيف تسير اعمال هذا المصنع؟

المهندس نجيب عاصي مدير المصنع التجهيزي لرب البندورة يقول: لقد كان اختفاء البندورة في هذا الوقت المبكر من السنة ضربة قاسية حيث اصيب مصنعنا بشلل كامل وهو الان كما تعلم عاطل عن العمل، الا من بعض الكميات الجاهزة التي شارفنا على الانتهاء من تصديرها.

ان هذا النقص في سوق البندورة الى بلد لا يكفي حاجته يرجع الى الاحوال الجوية التي سادت منطقتنا في الأوقات الاخيرة، مما أدى بالتالي الى قلب كافة توقعاتنا وضرب بدراساتنا عرض الحائط. لأننا عادة ما نستقبل كميات البندورة في اواخر موسمها، نظرا لما تحويه من مواد صلبة وذائبة تصل الى ما نسبته ٣٦–٤٠٪ وهي لا تكون مناسبة لتصنيعها الا في اواخر قطفها كما اسلفت فبعد ان كانت طاقتنا الانتاجية في اليوم ٧٠٠ طن اصبحنا الان كما ترون!!

مزارع البندورة

ماذا يقول مزارع البندورة ازاء هذا الوضع؟! المزارع محمد خير الدلكي قال:

الأمطار الاخيرة جلبت الخراب لمزروعاتنا من البندورة، لذا فاننا نطلب من سلطة وادي الأردن بأن تمنحنا قروضا طويلة الأجل من اجل اعادة تصويب اوضاعنا.

المزارع سالم خشان يقول:

اننا بأمس الحاجة لان تمد لنا سلطة وادي الأردن يد العون والمساعدة لانتشالنا من وضعنا هذا خاصة وان مزارع البندورة يعاني بصورة مستمرة من تكلفة الانتاج العالية.

المزارع راجح فضل الله أخذ يردد المثل الذي يقول «اللى جرى لا ينشاف ولا ينقرى».

ويضيف لقد اصبح سعر البندورة الان بـ٤٥ قرشا بعد ان كان يباع باسعار منخفضة جدا

على كل حال نحمد الله على نعمته ونأمل خيرا.

مدير مصنع رب البندورة:

المصنع اصيب بشلل تام نتيجة الوضع الحالي...



على الطريق

حتى لا تتحول إربد الى مستنقع

من يدخل مدينة اربد ويتغلغل بين أحيائها، يستطيع أن يلمس المعاناة التي تعيشها المدينة من جراء تنفيذ مشاريع المجاري والمياه، التي بدأت منذ بضعة شهور.

فالعديد من الخنادق، والحفر والمطبات المنتشرة في الشوارع التي خلفها المشروع أدت الى اصابة الحركة داخل تلك الاحياء بالشلل، ناهيك عن الاختناقات المرورية في وسط المدينة او التقاطعات، وتحويلات السير للشوارع ذات الاتجاهين، لتصبح في اتجاه واحد من الشارع.

ففي أول شتوة، والتي كانت بمثابة اختبار مبدئي، تحولت المدينة على اثره الى مستنقع من الوحل، والمياه الراكدة التي أخفت خنادق المجاري، مما أدى الى سقوط العديد من المركبات فيها وتضررها، في ظل غياب المسؤولية من الجهة المنفذة في وضع الشواخص التحذيرية الى وجود الحفر والمطبات واغلاق الشوارع التي يجري العمل فيها.

إن عدم الجدية والسرعة في تنفيذ المشروع وترك العديد من مخلفات المشروع كالأتربة والحفر، جعلت المواطن يشك في قدرة الجهات المسؤولة عن المشروع في تنفيذه حسب الاصول، وبالتالي الخوف من اعادة فتح الخنادق لصيانة المجاري بعد بضعة شهور.

فالمطلوب من بلدية اربد الان، هو المبادرة الى تعبيد الشوارع من جديد، لكون عملية «طم» الخنادق التي تقوم بها الجهة المنفذة للمشروع، لم تتم بصورة سليمة.

ان حالة «الصحو» السائدة الان تتطلب الاسراع في انهاء المشروع وتسليمه قبل (الشتوة القادمة) حتى لا تتحول المدينة الى مستنقع من الوحل من جديد، أو ان يكتب على اربد الشقاء الدائم.

عبد المهدي غوانمة

مركز الامل للصم والبكم يزور حديقة الأطفال

قامت الهيئة الادارية لمركز الامل للصم والبكم باصطحاب طلاب مرحلة الروضة بالمركز لزيارة حديقة الأطفال في إربد، تعرفوا خلالها على تجهيزات الحديقة المتنوعة، وقد زاروا أيضا قسم الملاهي في مجمع بنك الاسكان واستمتع الطلبة بالالعاب والمستوى العالي لاماكن الترفيه الخاصة بالاطفال في البلاد.

وقد شارك طلاب المركز في عملية قطف الزيتون في المحافظة والاطلاع على تطور صناعة الزيت من خلال مشاهدة المعاصر الحديثة للزيتون في المحافظة.

وقد أقام المركز احتفالا بذكرى المولد النبوي الشريف، تضمن القاء الطلبة لكلمات منطوقة، وبواسطة الاشارات. وقد تخلل الحفل توزيع الحلوى وتعريف الطلاب بالمناسبة وبحياة الرسول عليه الصلاة والسلام.

ومن جهة اخرى اجلت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية المهرجان الرياضي الذي كان من المقرر اقامته من قبل طلاب المركز في الشهر الماضي الى اشعار اخر.

مناقشة امور الوعظ والارشاد

تم بحث سبل تنشيط الوعظ والارشاد للقطاع النسائي في المناطق الريفية واستعراض وتقييم نشاط الواعظات، جاء ذلك خلال اللقاء الاسبوعي الذي عقد في الاسبوع الماضي لواعظات المحافظة وذلك بمناسبة المولد النبوي الشريف وفي سبيل توسيع قاعدة الوعظ والارشاد أكد السيد عبد الرحمن ابداح مدير الأوقاف اهمية التنسيق مع مدارس الاناث والجمعيات الخيرية والمراكز النسائية للمشاركة في النشاطات الدينية لهذه المؤسسات.

عقد دورة للتلاوة

تعقد مديرة أوقاف إربد حاليا دورة في التلاوة والتجويد في مسجد الأمير عبد الله في مدينة إربد يشارك فيها ستون واعظا واماما، وتستمر الدورة التي بدأت في شهر ايلول الماضي حتى السادس من شهر كانون أول المقبل.

ويدرس في هذه الدورة الشيخ صالح قبيعة والشيخ محمود الرواقة وسوف يتم تخريج المشتركين في احتفال خاص تقيمه المديرية في وقت لاحق من الشهر القادم.

تشطيبات مساجد جديدة

تقوم مديرية أوقاف إربد باتمام التشطيبات النهائية في مشاريع مساجد أحمد بن حنين في بلدة ملكا، وفاطمة الزهراء في مدينة إربد وطارق بن زياد في البارحة، ومسجد الامام علي في بلدة عالية، ومسجد معاذ بن جبل في بلدة ججين، وذلك تمهيدا لافتتاحها في وقت قريب.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الآداب
والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد